



Como gustes, gusto...

Por Adalberto Téllez Gutiérrez

*Qué lástima que los locos
no puedan hablar con cordura
de las locuras que cometen los cuerdos.*
William Shakespeare

Como gustes (*As you like it*) es una de las comedias más populares, inteligentes y sofisticadas de William Shakespeare. La historia se desarrolla en el bosque de Arden, mítico espacio en donde todo es posible, desde la realización del amor más extraño hasta la transformación de la maldad en bondad infinita. El dramaturgo evoca reiteradamente en algunas de sus obras este espacio y tiempo ideal, la Edad de Oro o Arden, en este caso.

Los personajes huyen de una sociedad opresiva e injusta y encuentran refugio en el bosque. Un duque desterrado, despojado de su poder, descubre que en la vida campestre y sencilla se puede ser libre y feliz, sin la vana pompa de la aristocrática corte. Entre pastores, animales y la “simpleza de las cosas simples”, todos encuentran un lugar para que aflore la naturaleza de su ser.

Sin embargo, dos jóvenes se fugan de sus parientes indeseables: la protagonista de la historia, Rosalinda, ardiente y juguetona, se disfraza de Ganimedes para huir de la tiranía de su tío Federico, que ha usurpado el poder a su padre, y el joven Orlando escapa de la intolerancia de su hermano Oliverio, que intriga para matarlo.

Rosalinda, acompañada de su prima Celia, ahora ataviada de Aliena, se encuentra con Orlando, quien no la reconoce y es aleccionado por ella—él sobre el amor y cómo conquistar a su enamorada, es decir, a ella misma. Los dos jóvenes se relacionan con otras tres parejas, entablando trayectorias paralelas llenas de ingenio, juego, reflexiones filosóficas y música. Tras varios malentendidos y casualidades, la protagonista, con su identidad original, y Orlando se casan en una boda multitudinaria junto con las otras parejas que también han encontrado el amor verdadero; todas las diferencias se resuelven y todos terminan *juntos y felices*.

La visión shakespeariana de la vida y del amor en *Como gustes* plantea el conflicto entre la fuerza de la Naturaleza y la veleidad de la Fortuna, a través de una celebración teatral de la alegría y la apertura

de mente al disponer que una mujer se vista de hombre y dirija los destinos de todos, una idea revolucionaria incluso en nuestro tiempo. Como dijo la Royal Shakespeare Company: “Los roles de género, la naturaleza y la política se confunden en esta obra que refleja lo desconcertante pero absolutamente placentera que puede ser la vida”.

¿Sería atrevido pensar que la propuesta de Shakespeare en 1599 sigue vigente? No, no lo es. Los jóvenes de todos los tiempos han sido y seguirán siendo los responsables de transformar el mundo, su mundo, enarbolando siempre la bandera de la justicia, la paz y el



Foto: Orlando Tenorio



Foto: cortesía de Adalberto Téllez

COMO GUSTES

Temporada del
14 de septiembre
al 15 de diciembre

DONATIVO \$30

MIÉRCOLES
A SÁBADO

11:00 H

Se sugiere asistir con
ropa cómoda y abrigadora

amor como estandarte idílico de un mejor lugar para vivir y ser felices sin imposturas ni límites. De esta premisa surge la idea de contextualizar la historia de *Como gustes* dentro de una de las ideologías juveniles más trascendentes de todos los tiempos: la *hippie*. En coincidencia con el escritor, los *hippies*, con su amor y paz, corrían hacia su propio Arden-San Francisco, California, para ser felices en comunas alejadas de la mirada intolerante y represiva del *establishment* posbélico que abrió una brecha generacional aún vigente.

El grupo 32 de la Licenciatura en Artes Teatrales, Compañía El Deseo, con su inagotable energía, belleza y luminosidad, presenta en su primera puesta en escena académica este discurso de libertad y fuera de los límites de un edificio teatral; a cielo abierto, canta, baila y se divierte para tratar de convencerte a ti, público del siglo xxi, de que aún es posible imaginar un mundo mejor, sin fronteras ni cielos ni infiernos, sin posesiones ni guerras; un lugar donde Shakespeare, Lennon o Dylan podrían seguir soñando con las respuestas que flotan en el viento

de un bosque donde, sin prejuicios, se puede decir que tú puedes ser *como gustes*.

La obra, apta para todo público, es dirigida por Adalberto Téllez Gutiérrez y se presenta en el área ajardinada comprendida entre las facultades de Humanidades, Arquitectura y Derecho. 



Adalberto Telléz Gutiérrez es actor egresado del Centro Universitario de Teatro de la UNAM y de la Facultad de Humanidades de la UAEM, en esta última cursa la Maestría en Humanidades con especialidad en Estudios Literarios e imparte clases en la Licenciatura en Artes Teatrales, así como en la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores de Toluca. Ha participado en más de 30 obras en CDMX, Toluca, Guanajuato, San Luis Potosí, Colima y Colombia. Forma parte de la Asociación Teatral Juana de Asbaje y del Elenco Artístico de la UAEM.

