Premio Clemencia Isaura
de Poesía 2019

Por Odette Alonso

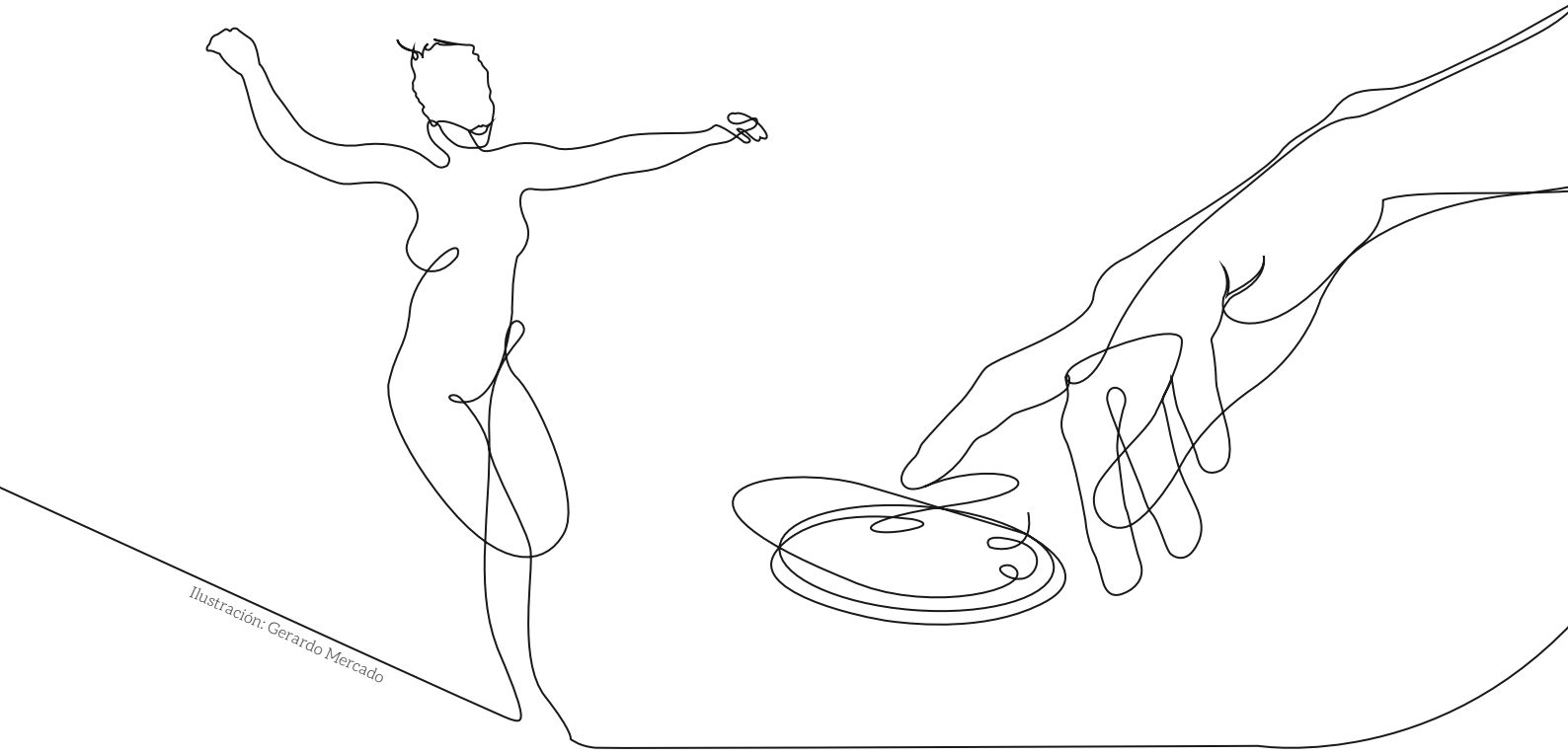


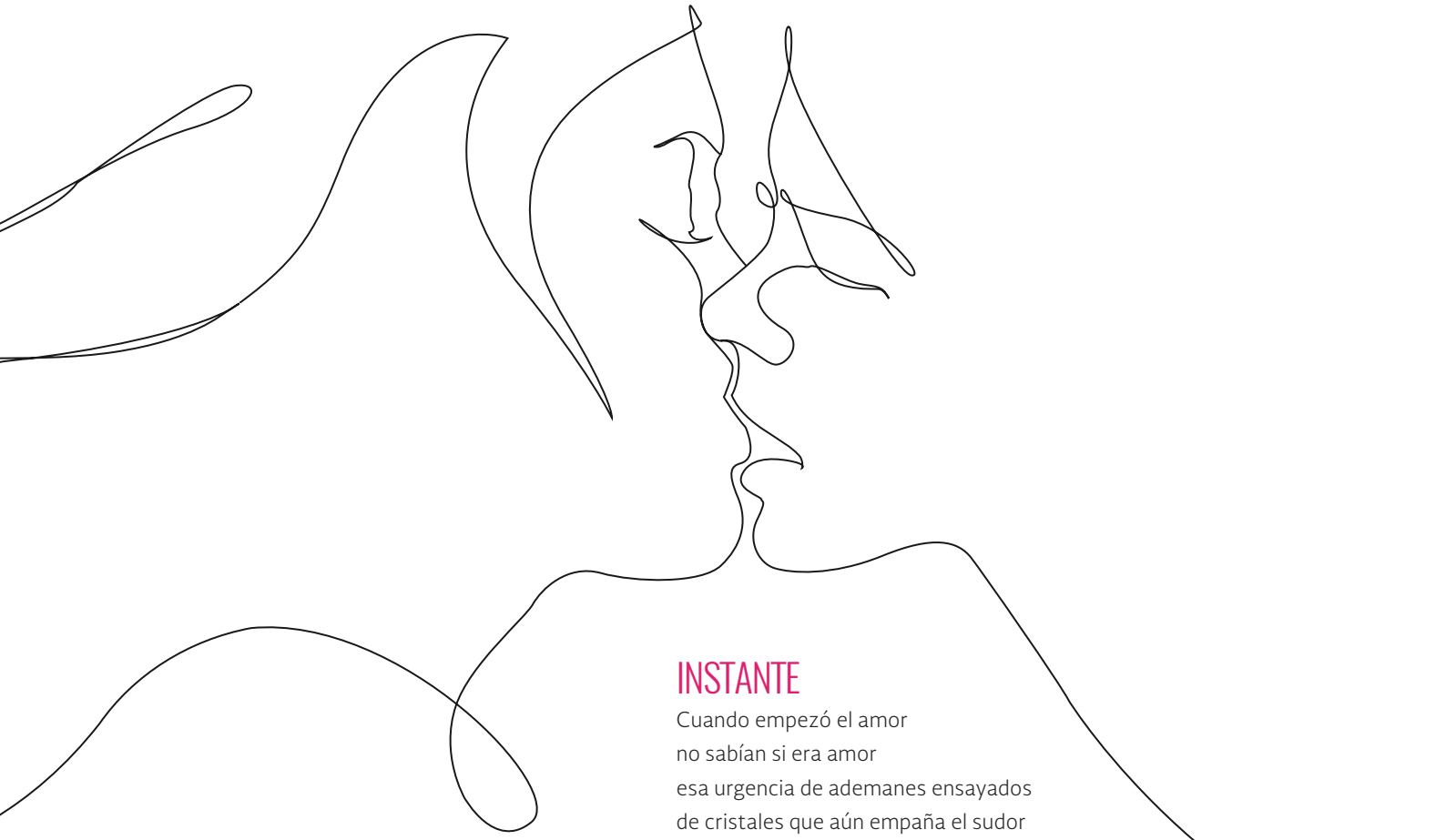
Ilustración: Gerardo Mercado

EQUILIBRISTA

La cuerda que desde el techo pende
no ata su cuello
sino su tobillo.
La pierna suelta hace piruetas
el balance es perfecto.
¿Cuánto podrá sostenerse
en esa posición
de precario equilibrio?
La pose dura un instante
un instante la vida.

ALFILER

Un hilo nos sostiene
un alfiler
esa nube que flota y es murmullo
eco de antorchas.
Vespertina
habla de un trazo paralelo
de una moneda antigua
de ese olor que regresa a tapizar la tarde
cuando su mano es el puente
la catapulta
el cielo.



INSTANTE

Cuando empezó el amor
no sabían si era amor
esa urgencia de ademanes ensayados
de cristales que aún empaña el sudor
de otras mañanas.
Sucedió en un instante
la boca entreabriéndose
el dedo que señala
y se desliza.
La llave hace equilibrios
los cuerpos flotan.
Lo nuevo les es dado
como el sonido del agua al caer en la vasija.



Odette Alonso es poeta y narradora. Nació en Santiago de Cuba y reside en México desde 1992. Su cuaderno *Últimos días de un país* obtuvo el Premio Clemencia Isaura de Poesía 2019 en Mazatlán; con *Old Music Island* ganó el Premio Nacional de Poesía LGBTTTI Zacatecas 2017 e *Insomnios en la noche del espejo* mereció el Premio Internacional de Poesía "Nicolás Guillén" en 1999. Es autora de quince poemarios, de la novela *Espejo de tres cuerpos* (2009) y de los libros de relatos *Con la boca abierta* (2006), *Hotel Pánico* (2013) y *Con la boca abierta y otros cuentos* (2017). Sus dos décadas de quehacer poético fueron reunidas en *Manuscrito hallado en alta* mar (2011) y *Bajo esa luna extraña* (2011). Igualmente, es compiladora de la *Antología de la poesía cubana del exilio* (2011).