



Artes

Los Montoya, manos alfareras

Galería fotográfica

Por José de Jesús Espino Rodríguez



Fotos: Guillermo Romero

La labor de los Montoya¹ va más allá de lo que ajenos ojos miran. Entre penumbras baten la greda y le tejen cordones en la orilla del cuerpo, como ribetes orlados de dedos para amarrar el desborde de todo sueño de barro. Le añaden colores acidulados sin plomo para que la cocinera sonría de gusto al son del sabor que toca el sol desorbitado y las lunas llenas de agua. Aunque no digan de dónde vienen con su antigua tradición, ellos tienen el sello sobre la frente y en la espalda.

¹ Notable familia de alfareros de Metepec ganadora de múltiples premios, como el del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías.

En sus manos se concentra la sabiduría de tanto hacer día a día y las horas repartidas en el ente familiar.

Expertos en el manejo de la forma entre sombras, le dan “vuelo a la hila-cha” con rupestres artilugios, toques de conocimientos técnicos y científicos, de humanidades en boga, que ya no les son ajenos. “¡Dormir, dormir, que cantan los

ENTRE PENUMBRAS BATEN LA GREDA Y LE TEJEN CORDONES EN LA ORILLA DEL CUERPO, COMO RIBETES ORLADOS DE DEDOS PARA AMARRAR EL DESBORDE DE TODO SUEÑO DE BARRO

gallos de San Agustín...!”, decía el refrán de aquel juego infantil referente a los panaderos. En el moderno horno de gas abrevian aquel parto onírico de los alfareros de antaño.

Mucho hay por hacer todavía en esta casa plena de creatividad y de trabajo. Gota a gota de sudor es vertida sobre el piso durante la seca del terrón, tras el pisón de concreto, en el alfar y en otras entretelas. Instante inmedible con el tic-tac de cualquier reloj. En ellos el tiempo es otro. La obra, comandada por el maestro Otón Montoya, guía ojos en la casa, el pueblo, el país y el mundo, porque viene en vaina con toda la familia para “darle sabor al caldo” con un “taco de ojo” echado a la cazuela. 🌀



José de Jesús Espino Rodríguez es escritor y fotógrafo independiente. Ha trabajado para el Instituto Nacional Indigenista y en el Departamento de Identidad Municipal del H. Ayuntamiento de Metepec. Es autor de dos libros y de diversos artículos.