



Arte contra la violencia*

Por Colectivo Utopía, arte social

“RE. Arte contra la violencia de género” es una exposición que reúne a más de cien participantes de diferentes edades, formaciones y localidades, entre ellos 40 artistas de México, Alemania, Argentina, España, Francia y Japón.

El objetivo es sensibilizar a la sociedad sobre el impacto del machismo y la violencia contra las mujeres, considerando que, de acuerdo con datos del INEGI, en el 2019, “43.9% de las mexicanas ha enfrentado agresiones del esposo o pareja actual o última a lo largo de su relación”.

La muestra está integrada por arte objeto, fotografía, video, escultura, pintura, gráfica, instalaciones y una colección de 15 libros de artista. Se incluyen materiales de apoyo con información como indicadores de violencia, infografías, definición de términos, directorio de instancias de ayuda, testimonios, test, talleres, conferencias y cápsulas informativas realizadas por expertos, promoviendo tres pasos para detener la violencia: *reflexionar* (sobre nuestro contexto histórico y social), *reconocer* (nuestro papel dentro del círculo de la violencia) y *reaccionar* (informarnos y generar acciones para el cambio).

“RE” es la continuación del proyecto “Abre los ojos”, presentado en marzo del 2020 por el Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias” de la Universidad Autónoma del Estado de México en la Plaza José María González Arratia de Toluca, iniciativa que contó con la participación de integrantes de Utopía, arte social, un colectivo independiente integrado mayormente por estudiantes y egresadxs uaemitas, cuya intención es fusionar el arte como una poderosa herramienta reflexiva con otras de carácter informativo para promover acciones que, desde lo individual, impacten en problemas sociales.

Además, con el fin de llevar el arte a los espacios públicos, la exposición se realiza en cuatro sedes simultáneas: la Galería Universitaria “Fernando Cano”, el Jardín de los Naranjos y la Plaza Juárez –en el edificio Histórico de Rectoría–, así como el Corredor Cultural Universitario, ubicado en el campus UAEM de la calle Matamoros, y estará abierta del 27 de noviembre del 2020 al 8 de febrero del 2021. 

* Texto revisado por Yanoel Morales, licenciada en Artes Plásticas, directora del Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias” UAEM e integrante del Colectivo Utopía.



“Pendiente: Abuelita Adela, Doña Adela, Adela y Adelita”, Claire Becker, 2005.
Mixta; 180x26x26 cm



"Mujer garza", Flor Molina, 2008.
Bronce, 80x95x30 cm



"Taxi", Gorka Larrañaga, 2012.
Puerta de auto (fragmento),
50x35 cm



"Corima", Patricia Guzmán, 2015.
Watercolor, 11"x14"

LA MUESTRA INTEGRA
A MÁS DE CIENTO
PARTICIPANTES,
ENTRE ELLOS
40 ARTISTAS DE
MÉXICO, ALEMANIA,
ARGENTINA, ESPAÑA,
FRANCIA Y JAPÓN



"Amores que matan" serie, Loretta Hayari, 2016.
Fotografía 20x15 cm



"Impotencia", Zadie Ordiales, 2006.
Óleo sobre tela, 60x70 cm



Colectivo Utopía, arte social: Andrea Albores, Alina Dorsch, Beatriz Acosta, Emmanuel Sánchez, Fabiola Chávez, Javier Macías, Karla Mellado, Liliana Hernández, Loretta Hayari, Mayra Saladino, Noemi Flores, Samuel Pérez, Sonia Martínez y Yanoel Morales.



Arte Contra LA
Violencia DE Género

chantajear
ignorar
celar
culpabilizar
descalificar

intimidar
amenazar
controlar
prohibir
pellizcar

empujar
aislar
ridiculizar
ofender
humillar



UAEM

INDICADORES DE VIOLENCIA

R I R I R I L L A C I I R B F L R F E
T C E A N D N A M S C E S L S A A A P
J Ñ I P L E A L Z R P J E R Z G A R U
A R N R E D E S C A L I F I C A R R P
N E I O M I L C A H S C L N A A U I L
D R N H P R Z L H I U I C A N E I D S
R A C I U P P C A A B M R B R E I I R
H H A B J E M O A A N A I M D R J C I
I M E I A C I C P O L T T L Y S R U M
C P E R R I R L R S F A A L L A S L R
R E N E A I U I I A E E A J L A D I C
A L A Z A C E A U P N P N O E C R Z L
M L A T I R C R D D E R R D I A E A O
E I I N T I M I D A R T M L E I R R C
U Z I G N O R A R L N I T N G R A I E
R C O B C S A E A O A T A C L A B A L
E A R O C E L O C R A H P N C P B A A
C R R P R O H I B I R U Y S N N I P R
A M E N A Z A R E R N D L M E R A R S