



Vivas. Universitarias

Por Programa de atención, prevención y erradicación de la violencia de género UAEM



Fotos: Lázaro Hernández

En diciembre del 2019 un grupo de estudiantes llamaron la atención sobre las condiciones de inequidad existentes o aún imperantes en muchas de nuestras comunidades. Las jóvenes, en su digna rabia, demandaron en 13 puntos una serie de medidas y decisiones que la administración debía tomar en relación con la situación de las mujeres en los organismos académicos. Las chicas pidieron espacios seguros en la universidad, protocolos claros de gestión, lineamientos y ordenamientos legales que faciliten los procesos de denuncia,

sanción y seguimiento a situaciones de violencia, acciones inclusivas de las mujeres en la planeación de la política y administración universitaria y, sobre todo, denunciaron la normalización e indiferencia, de la sistematización y naturalización de prejuicios que coartan la realización de las mujeres en la vida académica universitaria.

A la enérgica solicitud de transparencia en la información se dio salida mediante la creación de Vivas. (Defensoras) Universitarias, un programa integral para visibilizar la problemática de género en la universidad, vincular

esfuerzos administrativos y académicos, sistematizar la información y planear la participación de todas y todos en líneas de trabajo constructivo, equitativo y orientado a la generación de un ambiente libre de violencia en la Universidad, y a través de las distintas instancias que articulan todo el aparato administrativo de la UAEM.

A las demandas de las jóvenes respondió la universidad, en todas sus esferas y niveles, con un programa de apropiación y remodelación de espacios considerados riesgosos por la comunidad universitaria, el arquitecto

Joaquín Campos fue el encargado de la obra de rehabilitación del Paseo de la Cañada en Ciudad Universitaria, convertido en un ágora, el Ágora de Cénide, cuyo centro se adorna con el emblema del memorial dedicado a las universitarias, diseñado por Martha Eugenia Díaz Cuenca.

A la solicitud de inclusión se dio respuesta a través de la generación (en curso) de programas de apoyo y reconocimiento al trabajo de académicas, investigadoras y estudiantes universitarias. Se creó el Premio de Ensayo Científico Iberoamericano y la serie editorial que lo acoge, acción con la que fundamos la Red Vivas. Científicas y humanistas de Iberoamérica, con sede y cabecera en nuestra Casa de Estudios.

La Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados —bajo la directa coordinación de su titular, Carlos Eduardo Barrera Díaz, y un equipo de trabajo en el que Susana García ha sido una defensora universitaria *de facto*— asumió en todo momento el cuidado de la altísima calidad del Seminario sobre violencia sexual, realizado en abril de este año y que convocó a expertos de Alemania, España, Estados Unidos, México y Perú. De este evento se recogieron provechosos frutos gracias a la maestra de la Facultad de Economía Paulina Bernáldez, quien facilitó la parte más importante de la gestión de invitados. Cabe destacar que Ernesto Sodi y Martha Tagle inauguraron el seminario, dictando, en cierta medida, las líneas generales de reflexión a las



que se dio continuidad en el trabajo investigativo.

Vivas es un equipo en expansión, formado por las y los participantes del concurso de diseño del emblema del Ágora de Cénide, que entusiastas respondieron a la convocatoria universitaria; las y los estudiantes que desde el inicio del programa prestaron su tiempo y disposición formativa en servicios sociales, prácticas profesionales y ayuda desinteresada a distancia y de manera presencial; las y los jóvenes de la Facultad de Humanidades que participaron activamente en la generación de las redes del programa, y un largo etcétera que incluye al Secretario de Finanzas, quien ha apoyado el trabajo académico del

programa, tanto como el Rector de nuestra universidad, primer miembro de este equipo.

Somos las y los universitarios quienes pactaron y llevaron Vivas a la realidad de una universidad distinta:

NOSOTRES SOMOS VIVAS



Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

Carlos Barrera Díaz, secretario.

Semilleros de mujeres en las artes, serie editorial Medea, Premio de Ensayo Científico “Sor Juana Inés de la Cruz”, Seminario de estudios interdisciplinarios sobre violencia sexual, Conferencia Universitaria Sor Juana Inés de la Cruz (Julia Carabias, 2021).

Susana García, facilitadora, gestora, mediadora y operadora.

Luis Enrique Díaz. Seminario de estudios interdisciplinarios sobre violencia sexual.

Patricia Vega, del departamento editorial y quien lleva adelante el programa editorial de Vivas, la serie Medea.

Secretaría de Docencia

Marco Luna, secretario. Programa de formación ética en bachillerato y estudios profesionales.

Leticia Ibarra, directora de Didepa. Protocolo unificado de gestión administrativa contra la violencia de género.

Alicia Celén Macedo, Araceli Rivera Guzmán, María del Rosario Pérez Ugalde, Matilde Cristina Silva Ortiz y Ágata Bak. Desarrollo curricular. Programa de formación ética.



Humanidades

Alberto Torres. Director de Educación a Distancia. Programa de formación ética.
Adalberto Acuña. Implementación de los recursos didácticos del Programa de formación ética en la plataforma digital de seduca.

Defensoría de los Derechos Universitarios

María José Bernáldez, quien puso nombre al Programa y ha generado, con su equipo de trabajo, instrumentos ético-prácticos para gestión de la violencia en espacios académico-universitarios.

Abogado Universitario

Luis Raúl Ortiz Ramírez, titular. Diagnóstico de percepción sobre violencia sexual. El abogado Iván Rojas.

Secretaría de Rectoría

Griselda Camacho, directora de Seguridad Universitaria. Integración del Atlas de seguridad en espacios universitarios.

Dirección General de Comunicación Universitaria

Gastón Pedraza, titular, y su equipo. Creación de la imagen de comunicación. Katia Fuentes y Ginarely Valencia, productoras y realizadoras del programa de radio Vivas. Marcela Pineda, creadora de la Minerva de Vivas y de las campañas de prevención e información. Celeste Ramírez, información y micrositio de Vivas. Guadalupe Juárez, directora de Uaemex TV. Marinho Aguilar, director de Uni Radio.

Secretaría de Cooperación Internacional

Pilar Ampudia, secretaria. Semilleros de mujeres en las artes.



Secretaría de Difusión Cultural

José Edgar Miranda Ortiz, secretario. Semilleros de mujeres en las artes; Carol Reyes Reyes y Ana Jurek.

Secretaría de Extensión y Vinculación

Sandra Chávez Marín, secretaria. Programa de becas para servicios sociales y semilleros de mujeres en las artes.

Secretaría Particular del Rector

Angelita Garduño, secretaria. Diagnóstico sobre violencia sexual, gestión y operación de todo lo anterior.

Escuela de Artes Escénicas

Alejandro Flores. Semillero Partenias. Alicia López Mañón, Claudia Muñoz, María Muñoz, Zaira Olmos, Tania Ortiz, Rosa Colín, Beyra Rauda, Clarisa Sánchez, las Partenias.

Facultad de Arquitectura y Diseño

Joaquín Campos. Ágora de Cénide. Programa de Rehabilitación de Espacios de Riesgo. Marcos Mejía López. Ágora de Cénide. Jurado.

Facultad de Artes

Marengla León Álvarez, directora. Ágora de Cénide. Jurado.

Museo Universitario Leopoldo Flores

Gabriela Morales San Juan. Ágora de Cénide. Jurado.

Facultad de Humanidades

Fernando Díaz Ortega. Difusión y divulgación del programa. Christian Ramos García. Diseño editorial de defensorasuamex.com. Daniel García, Melissa Hernández, Michelle Rosas, Enrique Guadarrama y el grupo de estudiantes de filosofía que gestionan nuestras redes y medios digitales.

Y todos los nombres faltantes, y todos los nombres que se seguirán sumando... 