

Las pandemias: la residencia de Fama

Pandemics: Fama's residence

Por Yersain Ely Keller de la Rosa

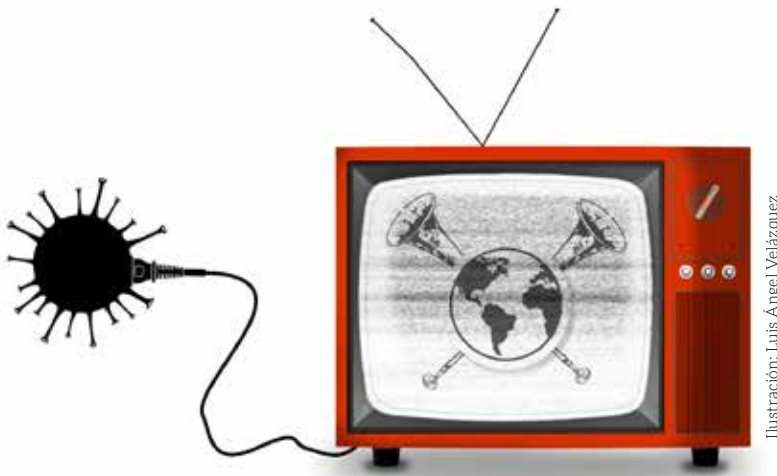
Resumen: Históricamente se han creado rumores sobre el origen de las pandemias. En la mayoría de los casos, estos han generado discriminación y estigmatización sobre un grupo de personas. Así como la diosa Fama crea confusión, los rumores son el espíritu de cada pandemia.

Palabras clave: pandemia, rumores, noticias falsas.

Abstract: Historically, there have been rumors about the origin of pandemics. In most cases, these have generated discrimination and stigmatization of a group of people. Just as the goddess Fama creates confusion, rumors are the spirit of every pandemic.

Keywords: pandemic, rumors, fake news.

Recibido: 11/06/21 • Aprobado: 05/07/21



Fama, la diosa griega dedicada a los rumores, construyó su hogar justo en el centro del cielo, del mar y de la tierra. Desde ese sitio se observa todo lo que ocurre en el planeta. Su casa es de bronce resonante, presenta innumerables puertas y miles de agujeros, y en ella recibe todas las voces e itera lo que escucha; no existe rincón en silencio. El atrio está lleno de rumores, los que van y vienen, mezclando verdad con mentira.

Esta es la descripción de Ovidio (2007) sobre el hogar de Fama, en donde los rumores surgen, se dispersan, ganan credibilidad, se

amplifican y pueden modificar todo a conveniencia. Por esto es que la diosa carga consigo dos trompetas: una para la verdad y otra para la mentira. La confusión creada también ha sido parte de las pandemias a lo largo de la historia, pues no pueden escapar de los instrumentos de viento. Los rumores son el espíritu de la tragedia humana.

QUÉ SON LOS RUMORES Y CÓMO AFECTAN EN UNA CONTINGENCIA DE SALUD

Desde la psicología, Allport y Postman (1947) definen el rumor como: "Proposiciones de fe sobre temas específicos (o actuales) que pasan de persona a persona, generalmente por comunicación oral,

sin ningún tipo de evidencia de su verdad”. En ese sentido, las pandemias se han visto envueltas en rumores, y aunque en la pandemia de COVID-19 surgieron una vasta cantidad de ellos, estos no son nuevos.

Algunos rumores actuales se pueden asociar con las pandemias pasadas y esto se exhibe en los siguientes ejemplos. Durante la peste negra, provocada por la bacteria *Yersinia pestis* y recordada por su gran letalidad en Europa, los cristianos culparon a los judíos de las enfermedades y muertes; creían que sus alimentos, pozos y arroyos eran envenenados (Gilman, 2021). Esta postura de culpar al otro por el origen de una enfermedad también se identificó en la pandemia actual: casi todo el mundo responsabilizó a China, y ello desató una ola de xenofobia y discriminación hacia personas con rasgos asiáticos.

Otra enfermedad sobre la cual surgieron muchos rumores es el sida, causada por el VIH (virus de inmunodeficiencia humana). Al presentarse los primeros brotes, el síndrome fue asociado a la homosexualidad (Zillman, 2009). Sin ser suficiente este acto de discriminación, después se culpó al primer medicamento contra el VIH, el AZT. Incluso Kary Mullis, premio Nobel en Química, rechazó el vínculo entre el virus y el sida. Esta actitud de negación pudimos observarla en quienes dijeron no creer en la COVID-19, y asociaron la mortalidad a otras causas. Robert Knapp (1944), quien realizó una categorización de los rumores, determinó que los ru-

CULPAR AL OTRO POR EL ORIGEN DE UNA ENFERMEDAD FUE PARTE DE LA PANDEMIA ACTUAL: CASI TODO EL MUNDO RESPONSABILIZÓ A CHINA, Y ELLO DESATÓ UNA OLA DE XENOFOBIA Y DISCRIMINACIÓN

mores negativos se expanden más fácilmente que los positivos, y esto también es vigente en las pandemias. A la más reciente se suma la comunicación digital y medios masivos, pues la transmisión de datos no confirmados se ha facilitado enormemente.

CÓMO VENCER A LA TROMPETA DE LA MENTIRA

Las pandemias son eventos naturales que han acompañado a la humanidad y lo seguirán haciendo, por lo cual debemos estar preparados para disminuir sus impactos; sin embargo,

prepararse contra los rumores no es una tarea sencilla. Entre las recomendaciones más importantes están analizar la fuente de la información que estamos recibiendo, cotejar los datos con diferentes fuentes, mantener cierto grado de escepticismo y desarrollar pensamiento crítico, además de aumentar nuestro propio conocimiento científico básico. Esto nos dará herramientas para separar información real de la falsa. Solo así podríamos combatir a los rumores que son tan viejos como la humanidad. 🗣️

Referencias

- Allport, Gordon W. y Leo Postman (1947). *The Psychology of Rumor*. EUA: Henry Holt.
- Gilman, Sander L. (2021). "Placing the Blame for COVID-19 in and on Ultra-Orthodox Communities", en *Modern Judaism*, vol. 41 núm. 1, <<https://doi.org/10.1093/mj/kjaa021>>.
- Knapp, Robert H. (1944). "A Psychology of Rumor", en *The Public Opinion Quarterly*, vol. 8, núm. 1, Oxford University <<https://www.jstor.org/stable/2745686>>.
- Ovidio (2007). *Las metamorfosis*. México: Porrúa.
- Zillman, Claire S. (2009). *Transition of Blame: The Othering of AIDS from Homosexuals to Africans*. Syracuse University Honors Program Capstone Projects, 487, en: <https://surface.syr.edu/honors_capstone/487>.



Yersain Ely Keller de la Rosa es biólogo y maestro en Ciencias Bioquímicas por la UNAM. Su área de interés es la biología molecular bacteriana y se ha involucrado en la divulgación científica.

