



Artes

Versos para un retrato poético

Por Ariel Figueroa Gómez

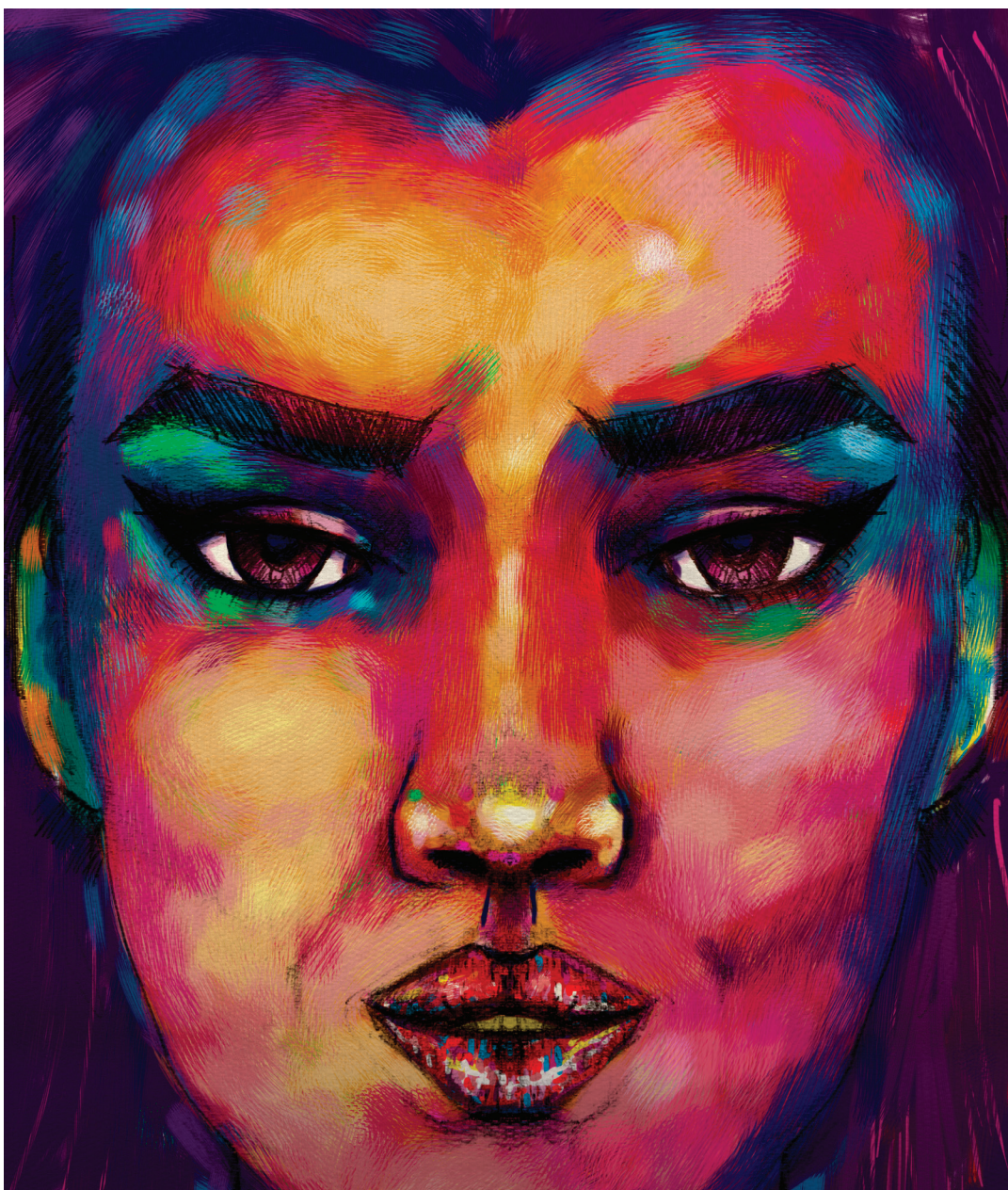


Ilustración: Gustavo Contreras

EXPRESIÓN

Dos alas de paloma surcan tu rostro,
las veo dictar un sueño en alma mía,
las veo deslizándose en medio de un país
que solo tú habitas,
que solo tus hilos pardos mueven al reflejar
la luz del viento en mi muerte,
que solo tu boca líquida llena con frescura
ese mundo del que te escapabas con una sonrisa dorada
como el trueno profundo o la canción ansiosa
que suenan de las raíces del tiempo
a las hojas de tu regazo.

Luego tus ojos,
que trepan por las ramas de tu nombre,
de tu desnudez constante
y de tus lágrimas trémulas;
me ven con su grito opaco
ceñir de la herida mariposas en delirio;
esos ojos que me encuentran disperso
entre sus pupilas
son región espumosa
en donde hallo el beso florido,
el reconciliado patio sin guerra o dolor,
sin más causa transparente que tus mismos ojos,
que tu rostro abierto al cielo.

Después tu piel,
la piel dúctil en que se muelen
las gotas de mi boca en oro o plata

o pan de plata y boca de oro;
tu piel que va contigo, conmigo a veces,
en la noche alargada en que te beso
como se besa el aire,
como se besa un recuerdo
con un sangrado suspiro.
Qué piel tan piel,
abrazada al tiempo,
a la mansedumbre del mar dulce,
a tu rostro sin desvíos.

Allí te dejo,
con los tenues colores invadiendo
cada cascada de tu tierra,
cada surco de tu vientre,
cada canto de tu olor,
cada beso que no beso;
allí coloco, amor mío,
la figura de la luz
y de tu nombre
para decir
adiós;
adiós a la isla que nunca toqué
y a los guijarros oscuros de tu mejilla
y a los besos que guardabas
y a las manos plumas pequeñas
y a las calles de tu boca.
Adiós con el incendio en mi cuerpo y la brasa
en tu mirada. 🖋️



Ariel Figueroa Gómez es egresado de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas de la UAEMéx. Ha publicado reseñas y creación literaria en la revista *Tlamatini*, de la Facultad de Humanidades de la misma institución, y ha participado en varios certámenes literarios. Recientemente fue galardonado en la segunda edición del Concurso Universitario de Literatura Horacio Zúñiga Anaya 2021 por su poemario *Nostalgia hermética*.

