



Dos relámpagos al alba

La historia de Francisco Pacheco

Por Coizta Grecko

El interés por documentar el caso de Francisco Pacheco (asesinado en la madrugada del 25 de abril del 2016 en Taxco, Gro.), nace de la necesidad de informar sobre los familiares de periodistas, que, después de perder al ser querido y pilar económico, se enfrentan a amenazas de los homicidas, desplazamiento forzado y a una actitud indolente y nada eficaz de las autoridades.

Conocimos a Ali (hijo mayor de Francisco) en una presentación de *No se mata la verdad* (2018) en la Feria del Libro del Estado de México. El documental narra los años más sangrientos (hasta ese momento) para el periodismo en el país. Al final del mismo, hay un homenaje a las y los periodistas asesinados durante la producción, ahí aparece la imagen de Francisco.

Después de nuestro primer encuentro, Ali nos invitó a presentar la película en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx). Al terminar, comimos en su casa, en compañía de su madre, Verónica, y su hermana Priscilla. Días después, conocimos a Paloma, la hermana menor.

Al relacionarnos más profundamente con la familia, se fueron cimentando las bases del documental.

Lo más complejo y duro de la producción fue escuchar los testimonios de los familiares y amigos de Pacheco; pero, también nos dio la oportunidad de conocer a un ser entrañable y tenaz que dejó



camino marcado y herramientas que ahora emplean sus hijos en la búsqueda de justicia.

El proyecto fue financiado por la Fundación Justice for Journalists (organización internacional, con sede en Londres, que lucha contra la impunidad en los ataques contra la libertad de expresión) y por nuestro colectivo Ojos de Perro vs la Impunidad. Son tres videos y un podcast que serán lanzados en redes sociales. Ya han sido presentados en la UAEMéx y transmitidos por el Canal 22 y TV UNAM.

Pretendemos que el documental sirva para que los espectadores empaticen con la familia Pacheco, se reconozcan en ella y presionen socialmente para la resolución de este caso. Se trata de avanzar un paso en este país de sangre e impunidad.





Fotos: @OjosDePerrovs



Coizta Grecco es documentalista mexicano. Cursó Filosofía y Letras en la UNAM y Ciencias de la Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Desde 2014, es integrante del colectivo Ojos de Perro vs la Impunidad. Es director de *Mirar Morir. El Ejército en la noche de Iguala* (2015) y de *No se mata la verdad* (2015-17). Su trabajo ha sido seleccionado en diversos festivales del mundo y ha dirigido proyectos audiovisuales para la Unesco, la FAO y otras organizaciones nacionales y mundiales. Actualmente coproduce *Este arte que abraza*, de Juan Castro Gressner, relacionado con los hechos de Ayotzinapa, México.

