



El papel de la cultura en la enseñanza de lenguas

The role of culture in language teaching

Por Diana Estefanya Apodaca Ugalde

Resumen: La integración de componentes culturales en las clases de lenguas extranjeras genera un clima de respeto y empatía hacia otras culturas, debido a que solo apuntar al desarrollo de estructuras y aprendizaje de vocabulario causa frustración y desinterés del alumnado. Por tal motivo, se busca que la universidad cree espacios donde se favorezca el aprendizaje de la cultura en la lengua meta.

Palabras clave: enseñanza de lenguas, cultura, lenguas extranjeras.

Abstract: The integration of cultural components in foreign language classes generates a climate of respect and empathy towards other cultures, since only aiming at the development of structures and vocabulary learning causes frustration and disinterest among students. For this reason, the university should create spaces where the learning of culture in the target language is favored.

Keywords: language teaching, culture, foreign languages.

Recibido: 23/12/21 • Aprobado: 10/06/22

¿Cuáles son las principales causas de no enseñar aspectos culturales en los cursos de lenguas dentro de los planes curriculares universitarios? Por una parte, el desconocimiento del docente sobre la integración de elementos culturales en el aula, aunados a los lingüísticos, que resulta un impedimento para crear actividades que favorezcan y fomenten su difusión. Por otra, los planes de estudio se han enfocado en la enseñanza de aspectos gramaticales y léxicos. En consecuencia, esto ha provocado pérdida de interés y motivación en los alumnos.

Desde épocas antiguas, la enseñanza de lenguas era vista de manera integral y por ello ahora es fundamental recuperar el término competencia sociocultural, que hace referencia a la capacidad de entender aspectos culturales que rigen las conductas sociales y las normas de la lengua meta (Vellegal, 2009).

Aprender una lengua extranjera implica ser capaz de comunicarse en cualquier ámbito que la sociedad demande. Ante esto, el pilar de la lengua es la comunicación, que es también la base de la convivencia, y que se expresa a través de la cultura. La sociedad es cultura.

Cabe destacar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas, la cultura comprende tres elementos sustanciales, según Stern (en Karim, 2017): a) cognitivo, relacionado con la capacidad de conocimiento de otras culturas; b) afectivo, curiosidad y empatía de los alumnos hacia la lengua meta; c) conductual, adaptación y conducta respecto a culturas diferentes a la suya. Con esto, se busca que la implementación de aspectos culturales no se limite solo al conocimiento de estos, sino que ofrezca un amplio rango de posibilidades en el aula.

Estos referentes integrados en las clases de lengua extranjera abren paso

Ilustración: Jisel Flores



EL PILAR DE LA LENGUA ES LA COMUNICACIÓN, QUE ES TAMBIÉN LA BASE DE LA CONVIVENCIA, Y QUE SE REFLEJA A TRAVÉS DE LA CULTURA

a nuevas metodologías de enseñanza, pues se busca que se ligen al contenido gramatical, el léxico y las funciones comunicativas, a la par de que se pretende el pleno desarrollo lingüístico en las cuatro habilidades comunicativas: comprensión y producción oral, comprensión y producción escrita.

Por este motivo, la responsabilidad del docente de lenguas es crear

espacios en donde los estudiantes se interesen en ampliar sus perspectivas más allá del hecho lingüístico, que no solamente conozcan la estructura, sino que busquen crear redes de convivencia, reflexión y empatía hacia la sociedad. Esto se puede implementar a través de materiales o actividades que difundan la cultura de los países de la lengua meta, como discusiones, mesas de diálogo, debates, presentaciones y exposiciones, entre muchas otras que, además de motivar a los estudiantes, sirvan de vínculo intercultural.



Diana Estefanya Apodaca Ugalde es egresada de la Facultad de Lenguas de la UAEMéx y asistente de investigación del cuerpo académico de Estudios sobre Educación y Lenguas en la misma institución. Es docente de lengua inglesa en educación secundaria en una institución particular. Participó en el Congreso Internacional en Investigación Educativa Multidisciplinar CIEM, realizado por la UAEMéx.

La propuesta, por tanto, es que la Universidad Autónoma del Estado de México, como institución que busca la convivencia internacional en ámbitos educativos, revise los currículos de lenguas extranjeras e implemente cursos de capacitación docente para que la cultura sea un elemento de los programas educativos, pues aprender una lengua significa acercarse a las culturas que la utilizan. 

Referencias

- Altamar, Wajibe (2015). "La cultura como herramienta para la enseñanza del español como lengua extranjera", en *4to Encuentro Internacional de Español como Lengua Extranjera*. Bogotá: Universidad del Norte. <<https://spanishincolombia.caroycuervo.gov.co/encuentro-lengua-extranjera/ponencias/Altamar%20Rondón%20Wajibe%20y%20Nelson%20Hernán%20Giraldo%20Sanguino.pdf>>.
- Karim, Soran (2017). "Enseñanza de la lengua y de la cultura", en *8th International Visible Conference on Educational Studies & Applied Linguistic*. Universidad Salahaddin. <https://www.researchgate.net/publication/322811826_Teaching_Language_and_Teaching_Culture>.
- Vellegal, Ana (2009). "¿Qué enseñarle (sic) a nuestros alumnos para que no pasen por maleducados? El componente sociocultural en la clase de ELE", en *Suplementos marcoELE*, núm. 9. <https://marcoele.com/descargas/enbrape/vellegal_sociocultural.pdf>.

