Compartir con las nuevas generaciones me fortalece

Entrevista a Elisa Carrillo

Por Ana Gabriela Granados



La Universidad Autónoma del Estado de México invitó a la Escuela de Artes Escénicas a la bailarina Elisa Carrillo Cabrera, originaria de Texcoco, quien ha logrado una sobresaliente carrera internacional. La también embajadora de la Cultura de México se reunió con la comunidad auriverde que está formándose en danza para compartir su experiencia profesional y difundir el Festival Internacional Danzatlán.

Bienvenida a la UAEMéx, eres un orgullo para nuestro país.

Me da mucha alegría. Me siento muy honrada por representar al Estado de México y al país en todo el mundo. Es una bendición que la gente crea en mí, estoy muy agradecida. Este tipo de encuentros con estudiantes me da mucha fuerza. Todo el reconocimiento a mi carrera es parte de lo que puedo compartir con las nuevas generaciones, que vean el ejemplo de alguien que también viene de un municipio mexiquense, que tuvo un sueño y, tal vez, no tenía las posibilidades, pero que, con trabajo y con apoyo de algunas personas, ha logrado sus metas. Los triunfos son importantes, aunque nunca debemos olvidar de dónde venimos. Por cierto, felicito a la UAEMéx por ser la primera entre las universidades estatales, es un logro que toda la comunidad debe aprovechar.



Recientemente se llevó a cabo el Festival Internacional Danzatlán 2022, donde interpretaste *Bolero*, de Maurice Béjart, en la gala que organizas con otros bailarines. ¿Qué nos puedes contar de esta edición?

Es uno de los momentos más importantes en mi carrera, porque tuve la oportunidad de presentar esta pieza con muchos bailarines mexicanos y latinoamericanos; fue maravilloso estar en la capital mexiquense. Fue un gran logro y siempre lo recordaré con una gran sonrisa.

¿Qué planes hay para el Danzatlán 2023?

¡Ay, Dios mío! Todavía estamos en eso, digo, ya tenemos las ideas, ahora hay que aterrizarlas, hay que empezar a buscar las fechas, quiénes pueden acompañarnos, ver lo que podrá hacerse con el apoyo que se va a tener. Lo que sí es seguro es que la Gala, como siempre, contará con grandes artistas, y siempre estamos buscando la manera de ofrecer al público diferentes actividades, clases y que sea una semana o varios días de disfrutar el acercamiento a la danza.



¿Quiénes coordinan el festival y qué apoyo han tenido?

Somos un equipo mi esposo y yo, amamos la danza. Hemos tenido el apoyo del Gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo. En ese sentido, también para los bailarines que vienen es un regalo ser recibidos por todo el público y en escenarios de calidad.

¿Qué hay en el futuro de Elisa Carrillo?

Sigo con la meta de poder bailar con grandes coreógrafos, de promover la danza en México, y, sobre todo, de llegar a cualquier rincón y ayudar a transformar el tejido social por medio del arte y la cultura. Mejorar la situación tan difícil por la que estamos pasando es parte de mi misión, de hacer una diferencia por medio de lo que tanto amo: la danza.

Finalmente, un consejo para los estudiantes de danza.

Que no dejen de aprender, de investigar, de profundizar en todo lo que es la danza y sus expresiones. Trabajar muchísimo y tener perseverancia, amor y disciplina día a día y, por supuesto, difundir la importancia y el poder de la danza.