



tunAstral sigue¹

Por Margarita Monroy Herrera

Yo no estudio para escribir, ni menos para enseñar, que fuera de mi desmedida soberbia, sino sólo por ver si con estudiar ignoro menos.
Sor Juana Inés de la Cruz

Para ver un mundo en un grano de arena y un paraíso en una flor silvestre, sostén el infinito en la palma de la mano y la eternidad en una hora.
Fragmento de *Augurios de inocencia*, William Blake

Cada placer vivido se queda, se sedimenta y se hace parte del humus (es la sustancia compuesta por ciertos productos orgánicos) de la experiencia, nutridos a su vez por placeres.
Antonio Alatorre, Discurso de ingreso a El Colegio Nacional

Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud, y en ti.
José Martí

Uno de los valores que mis padres me enseñaron es ser agradecida. Agradecer, según el diccionario de la Real Academia Española, viene de agradecer, que significa:

1. tr. Sentir gratitud.
2. tr. Mostrar gratitud o dar gracias.
3. tr. Dicho de una cosa: Corresponder al trabajo empleado en conservarla o mejorarla.

En primera instancia, quiero dar las gracias al doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales Carlos Eduardo Barrera Díaz, rector de nuestra insigne Universidad Autónoma del Estado de México, a la doctora en Humanidades María de las Mercedes Portilla Luján, secretaria de Difusión Cultural, y al doctor en Administración Jorge Eduardo Robles Álvarez, director de Publicaciones Universitarias, que a bien tuvieron el proponer y aceptar que se me reconociera en este importante evento para la literatura y la cultura; y a todos los organizadores de la Feria Internacional del Libro Estado de México 2022.

Además, agradezco a Alejandro León Meléndez, Saúl Ordoñez, Mario Vallejo y Silvestre Monroy Herrera sus sentidas palabras hacia mi persona. Les reconozco infinitamente, queridos amigos y hermano.

Para mí es significativo, porque reconocer el trabajo, trayectoria y producto de todos estos años, cuando una todavía está en activo y no en otro plano, es aliciente para el homenajeado. Es darse cuenta de que lo hecho ha trascendido para el mejoramiento de la educación y cultura en el Estado de México y en el país.

Debo decirles que estudié en esta universidad, y claro que me pongo la camiseta, pues estudié Letras Españolas en la Facultad de Humanidades, y varios diplomados en diversas facultades. Además de haber sido docente por treinta años en el Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria, más conocida como Prepa 2.

Por mis manos pasó una enorme cantidad de alumnos a los que de alguna manera marqué para bien o para mal. Deseo honestamente que haya sido para bien. Yo lo digo de broma, pero es en serio, he leído muchas cosas, hasta las de mis alumnos. Y es cierto, leía sus textos, sobre todo los de creación propia, porque era un respeto hacia el alumno el darle atención.

Como promotora y gestora cultural inicié en 1991, llevo haciendo este trabajo gustoso por más de 31 años, difundiendo a artistas, poetas, narradores, dramaturgos, artistas plásticos, músicos, fotógrafos, todo aquel que presente obra de alta calidad estética.

¹ Discurso de agradecimiento durante el homenaje en la FILEM 2022, 27 de agosto.

Creo que lo más significativo es valorar el trabajo del artista, aunque me he centrado más en promover a poetas y narradores, porque la buena poesía se produce, pero no es consumible.

Con este trabajo, he buscado contribuir al crecimiento y conocimiento de la literatura y otras bellas artes en la comunidad que me rodea. A través de tunAstral encontré el camino para llevar a cabo proyectos y programas de difusión, y así me di a la tarea de estudiar y armar a conciencia los proyectos que presenté en varias convocatorias del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, donde resulté beneficiada en cinco ocasiones, además de proponer proyectos en el Fondo del Estado de México, en donde fui beneficiada cuatro veces. Con ese apoyo, logramos editar y publicar varios libros que se encuentran en el catálogo de tunAstral, además de seguir organizando nuestras otras actividades culturales.

También sumo a la iniciativa privada que apoyó a tunAstral para dar alimento y cobijo a los artistas invitados. A todo el voluntariado que pasó por tunAstral, y con el cual todo este trabajo ha sido posible.

Esto me permitió realizar los programas Café Literario tunAstral desde 1991, Café Literario tunAstral-UAEM en el Centro Universitario en Atlacomulco desde 1995, tunAstral en... y los Viernes de tunAstral, en Casa tunAstral, desde 1994. El programa Café Literario tunAstral-UAEM era en ese entonces el programa más longevo que tenía la universidad.

Cabe señalar que la asociación y su servidora siempre hemos estado unidos a la Universidad Autónoma del Estado de México, pues desde 1964, cuando esos jóvenes universitarios se reunieron para realizar el primer Café Literario, eso eran: universitarios.

Con el apoyo de la Universidad Autónoma del Estado de México editamos varias Cartas Literarias de la tribu, y tres libros en diferentes colecciones. Además de que apoyó en la realización de las siete ediciones del Maratón de Poesía que se llevaba a cabo en la ciudad de Toluca.

Aprovecho este espacio y momento para agradecer, también, a todos esos artistas que donaron su tiempo y obra en la realización, difusión y promoción de todos los programas de tunAstral. Esto ha permitido que tunAstral crezca y se posicione a nivel local, nacional e internacional.

Si de agradecimientos hablamos, también incluyo a todos ustedes que son partícipes de este evento, que siguen apoyando con su presencia las actividades de tunAstral, y ahora a quienes nos siguen virtualmente, ya que hemos tenido que evolucionar e integrarnos a las redes sociales, usándolas para difundir nuestro trabajo y el de los artistas. Porque tunAstral



debe de continuar, y tengan la certeza de que seguiré trabajando por el bien del arte, de la cultura, sobre todo de la literatura, ya que, como dice José Martí: “tengo fe en el mejoramiento humano”. tunAstral sigue.

Por último, el agradecimiento va a mi familia, a mi hijo, a mis nietas, a mis hermanos y sobrinos. Además de mis amigos que de alguna u otra manera han creído en mi trabajo y me han ayudado a difundirlo. Porque para ser promotora cultural en este y otros momentos se necesita la ayuda de todos ustedes. Y como dice el lema de tunAstral: *amor es la palabra; poesía, la acción.* 📍

Margarita Monroy Herrera es licenciada en Letras Españolas por la UAEMéx. Es docente, gestora cultural, fotógrafa, conferencista y directora general de la asociación cultural independiente tunAstral. Ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en el área de Proyectos y Coinversiones Culturales, en la disciplina de literatura. Ha publicado *Eclipse de sol, acontecimiento inolvidable* (1991) y diversos artículos sobre cultura, arte y literatura.