¿Qué es el Análisis de la Política Exterior?

What is Foreign Policy Analysis?

Por Niels Rosas Valdez

Resumen: Desde su origen, las Relaciones Internaciones (RI) han tenido como enfoque de estudio el ámbito global; sin embargo, entender el panorama mundial también implica comprender lo que sucede en cada país. En este artículo se exponen varias de las consideraciones que alberga el Análisis de la Política Exterior como subdisciplina de las RI.
Palabras clave: política exterior, relaciones internacionales, juego de dos niveles.

Abstract: Since its origin, International Relations (IR) have been focused on the global sphere; however, understanding the world panorama also implies understanding what happens in each country. In this article, several of the considerations contained in the Foreign Policy Review are presented as a subdiscipline of IR.
Keywords: foreign policy, international relations, two-level game.

Recibido: 09/04/22 • Aprobado: 22/04/22

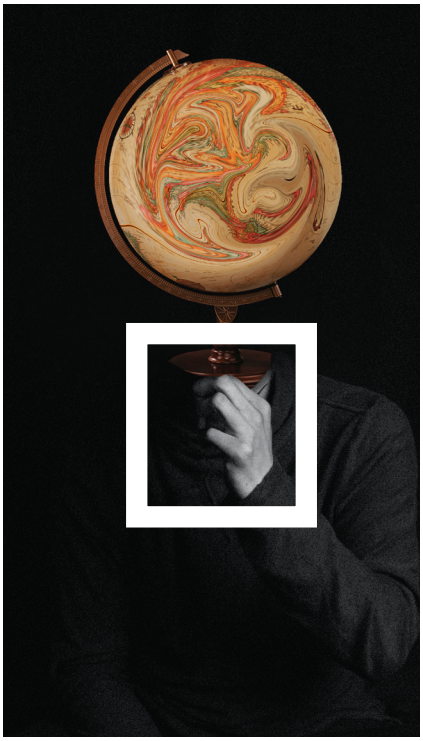


Ilustración: Luis Ángel Velázquez

La devastación que provocó la Primera Guerra Mundial y la toma de decisiones por las que comenzó fueron preocupantes para los gobiernos y la academia de principios del siglo XX. Lo anterior llevó a que, en 1919, se creará la disciplina de las Relaciones Internacionales (RI) en la Universidad de Aberystwyth, Gales, Reino Unido, con la intención de comprender el comportamiento, decisiones y operación de los Estados alrededor del globo.

Con este objetivo, nacieron subdisciplinas de las RI y, así, construir un entendimiento más amplio del panorama internacional y el comportamiento de sus actores. Algunas de estas emergieron en los siguientes años y hoy son cada vez son más trascendentales, como los Estudios de Seguridad y el Análisis de la Política Exterior (APE).

Para abordar esta área, es ineludible señalar primero qué es la política exterior. A diferencia de la política pública, cuya aplicación se lleva a cabo en el país que la genera, la política exterior es una acción realizada por un Estado que se despliega y tiene un impacto en el escenario internacional (Morin y Paquin, 2018). De tal manera, el APE se basa en el estudio del comportamiento y prácticas de los Estados en el panorama global (Alden y Aran, 2017), contemplando tanto el proceso de desarrollo

como la evaluación de la aplicación de políticas exteriores.

El APE ha sido marcado por los procesos históricos globales, sufriendo una evolución con el paso del tiempo. Al inicio de la segunda mitad del siglo XX, su teoría clásica se enfocaba en la toma de decisiones por grupo y los aspectos culturales, históricos, económicos, políticos, geográficos, etc., de una sociedad; mientras que su teoría nueva, tras el colapso de la Unión Soviética, lo hizo tomar en cuenta el uso de las teorías no principales de las RI, considerar información por debajo del nivel del Estado-nación y analizar tanto los procesos de creación de políticas exteriores, como los resultados de su aplicación (Hudson y Day, 2020).

Pero, en tal contexto, ¿habrá veces que la política pública tenga un impacto en el exterior?, o ¿cuáles son los límites entre lo doméstico y lo exterior? En un mundo tan globalizado, como en el que nos encontramos ahora, las acciones de un país pueden tener efectos en otro. Por ende, en ocasiones resulta complicado diferenciar dónde termina lo nacional y comienza lo internacional, por lo que, para evaluar este tipo de situaciones un tanto borrosas, se ha creado el concepto interméstico (intermestic, en inglés) (Neack, 2019), para dar luz a un panorama que tiene tintes de ambos niveles.

Y, hablando de ámbitos geográficos, debe destacarse que los tomadores de decisiones en los gobiernos se enfrentan a dos escenarios al mismo tiempo para diseñar las políticas exteriores. A esto se llama el juego de dos niveles (Putnam, 1988), refiriéndose a los esquemas doméstico e internacional a los que deben prestar atención, así como a sus respectivas dinámicas y agentes involucrados, para construir una política exterior más apropiada a los intereses y objetivos en turno.

EN UN MUNDO TAN GLOBALIZADO, COMO EN EL QUE NOS ENCONTRAMOS AHORA, LAS ACCIONES DE UN PAÍS PUEDEN TENER EFECTOS EN OTRO.

No obstante, en el APE también existen debates abiertos que enriquecen los nuevos entendimientos que la subdisciplina presenta a la academia. El primero aborda el hecho de que, si las compañías transnacionales pueden realizar acciones en el globo, impactando en la dinámica doméstica y exterior de los países, ¿podrán sus acciones considerarse política exterior, o si, por el contrario, al no ser Estados y no contar con soberanía, se interpretan de otra manera? El segundo, en cambio, manifiesta que, si los gobiernos construyen sus políticas exteriores para atender sus intereses nacionales, y estas pueden llegar a tener un impacto negativo para otros países, ¿puede acaso existir espacio para la ética en la política exterior de los Estados? Son interrogantes interesantes que estudiantes y académicos inmersos en esta subdisciplina y en las RI pueden contribuir a resolver.

Referencias

Alden, Chris, y Amnon Aran (2017). *Foreign Policy Analysis: New approaches*, 2a ed., New York: Routledge.

Hudson, Valerie M., y Benjamin S. Day, (2020). *Foreign Policy Analysis: Classic and Contemporary Theory* (3a ed.), EE UU: Rowman & Littlefield.

Morin, Jean-Frédéric, y Jonathan Paquin (2018). *Foreign Policy Analysis: A Toolbox*, Palgrave Macmilan.

Neack, Laura (2019). *Studying Foreign Policy Comparatively: Cases and Analysis* (4a ed.). EUA: Rowman & Littlefield

Putnam, Robert D. (1988). "Diplomacy and Domestic Politics: The Logic of Two-level Games", en *International Organization*, vol. 42, núm. 3, pp. 427-460.



Niels Rosas Valdez es licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Querétaro y maestro en Relaciones Internacionales por la Universidad de Bristol, Reino Unido. Es profesor y, actualmente, coordinador de la Licenciatura en Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Es autor de la columna "Procesos del Poder" en *El Universal* (edición nacional y de Querétaro) y *La Lupa*.