Enfermedades culturales o síndrome de filiación cultural

Cultural diseases or cultural affiliation syndrome

Por María Isabel Agustín Jiménez y Laura White Olascoaga







Resumen: Los síndromes de filiación cultural forman un grupo de padecimientos con una nosología diferente a la medicina occidental tradicional. Estos "desórdenes étnicos", nombrados así por la antropología, son numerosos, complejos y, generalmente, se presentan en comunidades rurales y suburbanas, aunque también se dan en otros sectores sociales. Los más conocidos son mal de ojo, aire y susto. En la actualidad, las comunidades médicas occidentales están estudiando estos padecimientos para ampliar el conocimiento cultural de las comunidades indígenas y campesinas, con el fin de brindar una atención integral, de acuerdo con los usos y costumbres de estas zonas.

Palabras clave: comunidades indígenas, tradición, medicina tradicional, cultura.

Abstract: Syndromes of cultural affiliation form a group of conditions with a different nosology than traditional Western medicine. These "ethnic disorders", so named by anthropology, are numerous, complex, and generally present in rural and suburban communities, although they also occur in other social sectors. The best known are evil eye, air, and fright. Currently, Western medical communities are studying these conditions to expand the cultural knowledge of indigenous and peasant communities, and to provide comprehensive care, through the uses and customs of these areas.

Keywords: indigenous communities, tradition, traditional medicine, culture.

Recibido: 20/10/22 • Aprobado: 18/11/22

La mayoría de la población mexicana tiene acceso a los servicios de salud que ofrece el gobierno; sin embargo, para las comunidades indígenas y campesinas, no es así. Este servicio depende de las condiciones de vida, los aspectos culturales, el aislamiento geográfico, la marginación social y, desde luego, la escasez de recursos económicos (Gallagher y Rehm, 2012). Dicha falta ocasiona que comunidades rurales y suburbanas utilicen su conocimiento tradicional sobre el uso y manejo de plantas medicinales para tratar sus enfermedades y padecimientos más apremiantes (Jiménez *et al.*, 2017).

Por esa razón, aparecen las enfermedades culturales o síndromes de filiación cultural, nombrados por la antropología como desórdenes étnicos, tan numerosos y heterogéneos como las entidades culturales a las que están sujetos (Gallagher y Rehm, 2012)

Estos padecimientos son generados por la sociedad que los sufre y alimentados por diversos sentimientos. Concernientes a diferentes conceptos de salud y enfermedad, tanto individual como social, física y espiritual, son perpetuados desde hace siglos, pues han estado presentes en distintas épocas y zonas geográficas, y están estrechamente vinculados a los valores culturales de un pueblo.

PARA MEJORAR LA ATENCIÓN, EL PERSONAL DE SALUD EN COMUNIDADES INDÍGENAS ESTÁ AMPLIANDO SU CONOCIMIENTO SOBRE LAS TRADICIONES ANCESTRALES



Principales síndromes de filiación cultural:

- Mal de ojo: Es causado por la mirada de una persona que, por regla general, tiene un sentimiento negativo hacia el individuo a quien le provoca el mal. Entre sus síntomas se encuentran decaimiento, cansancio, malestar general, sueño, pérdida de peso, inapetencia, dolor de cabeza y náuseas (Idoyaga, 2013; Mata-Pinzón *et al.*, 2018).
- Aire: Su atribución causal es la acción de una entidad nociva exterior, no siempre física, llamada "aire", que penetra o se adhiere a alguna parte del cuerpo. En la mayoría de los casos se refiere a trastornos cutáneos, respiratorios y musculoesqueléticos (Idoyaga, 2013; Mata-Pinzón *et al.*, 2018).
- Susto: Lo desencadena una fuerte y repentina impresión, un episodio traumático que amenaza la integridad física y emocional del individuo, como encuentros peligrosos e inesperados con animales, objetos inanimados o alguna entidad sobrenatural, o bien, por sufrir una caída, un accidente, vivir situaciones violentas, desastres naturales o pesadillas (Mata-Pinzón *et al.*, 2018).

La cura para estas enfermedades culturales son complejos tratamientos realizados con preparaciones medicinales que se administran vía interna y externa, destinados a desaparecer los síntomas que aquejan al paciente. Las plantas son un recurso terapéutico importante y accesible empleado en variados contextos tradicionales para curar a las personas o alejar los males (Mata-Pinzón *et al*., 2018).

El personal de salud de las diferentes entidades gubernamentales que atiende en comunidades indígenas ha mostrado un interés creciente por el estudio de las afecciones, lo cual representa una oportunidad para ampliar el conocimiento sobre los factores sociales y culturales que intervienen en su explicación.



Fotos: freepik.es

Referencias

Gallagher, M.R. y R.S. Rehm (2012). "El papel de los síndromes culturales y los remedios tradicionales mexicanos en la promoción de salud de los niños", en *Enfermería Global*, vol. 11, núm. 27, pp. 1-11. <https://dx.doi.org/10.4321/S1695-61412012000300001>.

Idoyaga Molina, Anatilde. (2013). "Las manifestaciones del mal de ojo en Iberoamérica. Reflexión crítica sobre la posibilidad de orígenes indoamericanos", en *Scripta Ethnologica*, vol. XXXV, pp. 109-222. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14831221006>.

Jiménez Cabrera, Pascual Alexander *et al*. (2017). "Los saberes en medicina tradicional y su contribución al desarrollo rural: estudio de caso Región Totonaca, Veracruz", en *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, vol. 6, núm. 8, pp. 1791–1805. <https://doi.org/10.29312/remexca.v6i8.496>.

Mata-Pinzón, Soledad, Gimena Pérez-Ortega y Ricardo Reyes-Chilpa (2018). "Plantas medicinales para el tratamiento del susto y mal de ojo. análisis de sus posibles efectos sobre el sistema nervioso central por vía transdérmica e inhalatoria", en *Revista Etnobiología*, vol. 16, núm. 2, pp. 30-47. <https://revistaetnobiologia.mx/index.php/etno/article/view/305/304>.



María Isabel Agustín Jiménez es estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la UAEMéx.



Laura White Olascoaga es doctora en Ciencias Ambientales, profesora-investigadora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias, UAEMéx. Actualmente realiza estudios de etnobotánica y procesos sociales en el medio rural.