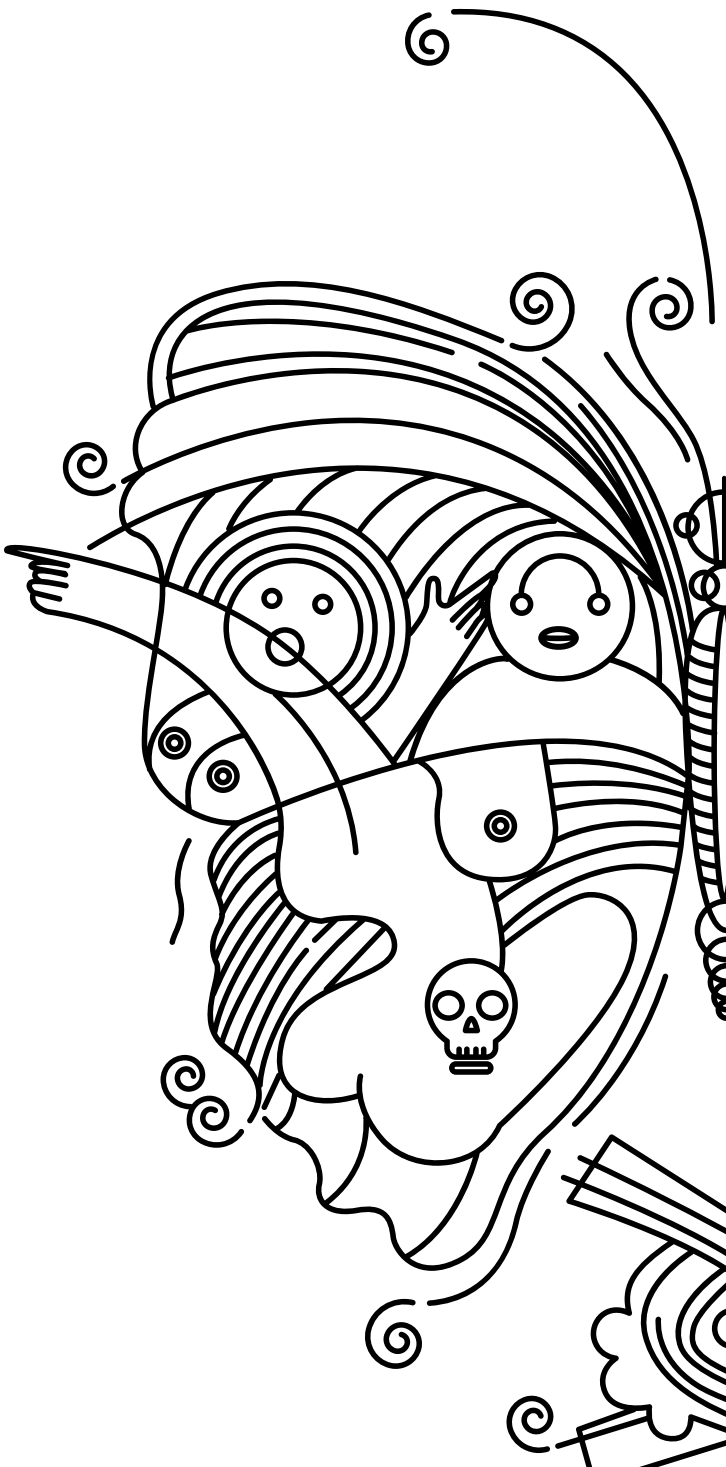
Mujer en voz alta, selección poética

Por Paloma Cuevas R.



MUJER EN VOZ ALTA

Soy mujer de pies a cabeza,
en voz baja, en voz alta y en silencio,
la voz permanece, nunca muere
queda vagando con rumbo en el tiempo.
Manos levantadas al viento,
cara de esperanza
no hay pena, no hay gloria en el intento.
Soy mujer y soy todas las que antes fueron,
soy las que vendrán y las que no están más
soy las que desecharon en el invierno de los tiempos
soy las que han de amar, las que pelean,
soy las que aman, las que gritan, que desean,
soy las que gimen, las que ríen, las que sueñan,
soy las que añoran y que siguen adelante,
soy las que cierran los ojos e imaginan,
un mundo justo, bueno, fuerte,
un mundo exuberante.
Cara alzada sonriendo con el alma
ojos grandes que miran sin decencia
ojos bellos que lloran las ausencias,
sonrisa amplia, sonrisa limpia, no inocente.
Cara de niña, pero aun así con cerebro indecente.
Soy y me complazco en ser.
Soy entrada y soy salida,

poderosa y eterna dicotomía.
Soy mujer porque me da la gana.
No se nace mujer, una se crea.
Una se incendia y renueva cada día.
Una se entrega y se presencia en la mañana.
Una se inmola en el hervor de la piel.
En el rito de abrir el cuerpo
y ser espacio de acogida.
Una se ensortija, se deja invadir
y a veces se acorrala.



Ilustración: Herza Du Valca (Alberto Hernández)

Una se mortifica y se entrega,
hace espacio para la seducción,
se convierte en altar para la adoración
se comparte y se regala con quien le dé la gana.
Una crece, se reconoce y se asume
acepta y disfruta lo tangencial del amor
se ramifica, se fructifica, se convierte en vida.
De tantas unas, terminamos por ser todas.
De tantas todas, decidimos no ser nada.
Soy mujer y, si la vida no me aniquila,
y me convierte en muerte
Seguiré siendo mujer sin silencio,
sin miedo, mujer en voz alta.

#SIMEMATAN

#SiMeMatan tal vez sería una más de las menos,
por eso todas las mañanas me levanto
con el ánimo de hacer que la vida cuente.
Vivo mucho y duermo poco…
Amo mucho y no odio a nadie…
Gozo mucho y sufro lo menos que puedo…
No callarán mi voz, ni mis sueños
y mucho menos mis deseos…

#SiMeMatan dirán que fui siempre libre,
contestataria, rebelde, traviesa, coqueta
y que viví como me dio la gana.
Que jamás ni estando casada me até a nadie,
no fui apéndice, no fui costilla,
no me dio la gana ser Eva…
Fui siempre Lilith de principio a fin
y no me da vergüenza,
sino mucho orgullo el confesarlo.

Dirán que usaba minifaldas muy cortas
y tacones muy altos, que sonreía demasiado,
que coqueteaba sin pudor alguno,
y que fui una niña consentida.
Dirán que me enamoraba todos los días
de una sonrisa, de unos ojos, de unas manos,
de una voz (¡ah, pero no cualquier voz!
Rasposita, sexy y masculina, por favor!).

Y es que poca gente entiende
lo efímero de la vida en un mundo
en el que si no eres como está estereotipado
y se lo permites te asfixia y aniquila.
Dirán que no aprendí a quedarme callada,
ni aunque me dijeron que así me vería más bonita.
que siempre reclamaba cuando a alguien
se le ocurría llamar "PUTA" o "suripanta"
a una mujer que por supuesto
no fuera su madre o su hermana
que no aprendí jamás a mirar pa'bajo,
ni con miedo a nada ni a nadie.

#SiMeMatan me acusarán de feminista,
de humanista, de romántica,
de cursi, de promiscua,
de vivir la vida, de tener amantes
de no dormir nunca,
de chatear a las 3 de la mañana,
dirán que nunca hice caso al qué dirán
y en eso SÍ que tendrán razón...

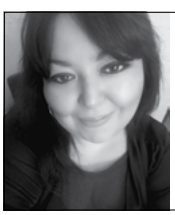
#SiMeMatan dirán que siempre andaba cantando,
que siempre estaba creando cosas,
que siempre supe ser amiga de mis amigos
y que a mis enemigos jamás les di el gusto de hacerles caso.
#SiMeMatan dirán que no fui buena madre,
que mis hijos crecieron como las plantas,
dirán que fui irresponsable,
que prefería escribirles y contarles cuentos
a cocinarles hot-cakes los domingos.
Que no me dediqué a decirles cómo vivir la vida,
sino a dejarlos ser felices.
Seguro dirán que fueron mantenidos y educados
por oficio de las hadas o de algún ser divino,
aunque yo trabajara de lunes a domingo.

#SiMeMatan tendrían que matarnos a todas y a todos
los que amamos la vida,
los que gozamos del placer
de aferrarnos al último rayo de sol
y a los cinco minutos antes de abrir los ojos,
los que conocemos el placer
del último trago de café y del beso matinal
de aquellos que nunca hemos de volver a ver,
pero que han dejado su esencia
impregnada en nuestra piel y nuestra alma.

#SiMeMatan seguirán pidiendo explicaciones estúpidas
y tal como ahora se quedarán con las ganas,
no explico, no traduzco,
no colaboro con lo que no se me pega la gana,
no me amalgamo en manadas,
genero comunidad con los que amo
que son muchos y muy variados...
#SiMeMatan dirán muchas cosas
que a los que de verdad me conocen
les valdrán completamente madres.

Como siempre habrá
quienes especulen desde su miopía
y justo como ahora no me importará,
porque quien habla de ti no habla de tu vida
sino de las carencias de la suya...
#SiMeMatan regresaré en forma de colibrí,
de mariposa o de terremoto sacudiéndoles la vida,
cimbrando conciencias y generando ruido:
"La energía no se crea ni se destruye,
sólo se transforma..."
Al final, final lo mío jamás será el silencio...
Si me matan, no podrán jamás enterrar la palabra.





Paloma Cuevas R. es filósofa, docente de inglés, escritora, activista y promotora cultural. Es fundadora y directora de Proyecto Ítaca, plataforma política y cultural, y locutora del programa homónimo. Secretaria Nacional de Cultura México para la Red Internacional de Mujeres Líderes en Acción. Presidenta de la Academia para el estudio y difusión de la obra de Dolores Castro, por la SOMEGEM. Es asesora en diversas instituciones y embajadora cultural en diversos foros, como Fridas en Barcelona y el mundo y la Red Naranja en el Estado de México. Es autora de *Amputaciones necesarias, Mujer en voz alta* y está preparando el libro de cuento infantil *¿Me lo cuentas otra vez?* y los poemarios *Crónica de insomnios* y *Universo inasible*.