



Todos vieron al sol quemar el pastizal (Fragmentos)

Por Paulina Rojas

COSTURERA

El punto de cruz marca el camino de mentiras,
la aguja redondea los detalles
de una niña en hilos rosa.
El revés es otra historia,
nudos que se agolpan,
sangran los dedos.

Un signo de aire
y cajitas chinas de otro siglo.
Perfecto orden en la madeja,
mitad tú,
mitad yo,
anverso y reverso
de puntadas invisibles.

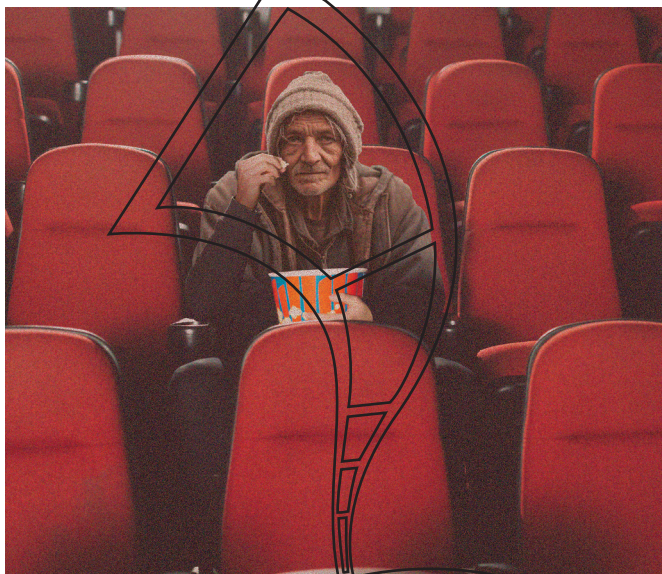
VÉRTICES

Una hoja es el regalo.
Dibujo un talismán,
cruz terminada en curva
de vértices al filo del ovillo.
Se une al camino la palabra,
escribir ese amor será palpar de lluvia.

Pasas a mi lado
con clásicas canciones de cuerda,
aroma cítrico escondido para luego.
En la habitación,
detener mi mano en tu pecho,
en la herida que sube por el vientre
y bajar por el caudal de agua blanca.

Entonces vuelvo a verte,
con tiempos detenidos en los ojos.
La suerte en el signo
de este verso que te escribo.





CINE MARISCALA

A la intemperie
una butaca vacía muestra
el tiempo casi muerto.

Estática del devenir,
filme silencioso
que esconde una idea de antaño
en el carrete.

Vagabundo es el hombre
dormido en medio de la sala.
Buscó un día el sosiego
de actores y ficciones.

La marquesina anuncia su espera,
gloria en los aplausos
mas cuando todos se han ido
no hay permanencia voluntaria. 



Paulina Rojas es profesional de museos y editora. Es coeditora de *Versas* y *diversas*, muestra de poesía lésbica mexicana contemporánea y de la colección *Bulevar Arcoíris*, dedicada a literatura LGBTI, y autora del poemario *Todos vieron al sol quemar el pastizal* (Buenos Aires Poetry, 2023).