Universidad Autónoma
del Estado de México

DIRECTORIO

Rector
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales

Secretario de Docencia
José Raymundo Marcial Romero
Doctor en Ciencias Computacionales

Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados
Martha Patricia Zarza Delgado
Doctora en Ciencias Sociales

Secretario de Extensión y Vinculación
Francisco Zepeda Mondragón
Doctor en Ciencias del Agua

Secretaria de Difusión Cultural
María de las Mercedes Portilla Luja
Doctora en Humanidades

Secretario de Rectoría
Marco Aurelio Cienfuegos Terrón
Doctor en Ciencias de la Educación

Secretaria de Administración
Eréndira Fierro Moreno
Doctora en Ciencias Económico Administrativas

Secretario de Finanzas
Octavio Crisóforo Bernal Ramos
Doctor en Educación

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional
María Esther Aurora Contreras Lara Vega
Doctora en Ciencias Administrativas

Abogada General
Luz María Consuelo Jaimes Legorreta
Doctora en Derecho

Secretario Técnico de la Rectoría
Yolanda Eugenia Ballesteros Sentíes
Doctora en Ciencias de la Educación

Directora General de Comunicación Universitaria
Ginarely Valencia Alcántara
Licenciada en Comunicación

Director de Centros Universitarios y Unidades
Académicas Profesionales Región A
Luis Raúl Ortíz Ramírez
Doctor en Ciencias Sociales

Directora de Centros Universitarios y Unidades
Académicas Profesionales Región B
Sandra Chávez Marín
Doctora en Ciencias de la Educación

EQUIPO EDITORIAL

Comité
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Ginarely Valencia Alcántara
Martha Patricia Zarza Delgado
María de las Mercedes Portilla Luja
Agenda Universitaria
Carlos Hernández Zarza

Dirección
Marcela Pineda Téllez

Edición
Mónica Mata Pérez

Diseño
Gerardo Mercado Hernández
Gustavo Contreras García
Luis Ángel Velázquez Vega

Redacción y corrección de estilo
Alejandra Sánchez Fonseca
Karla Giannina Arcos Espino

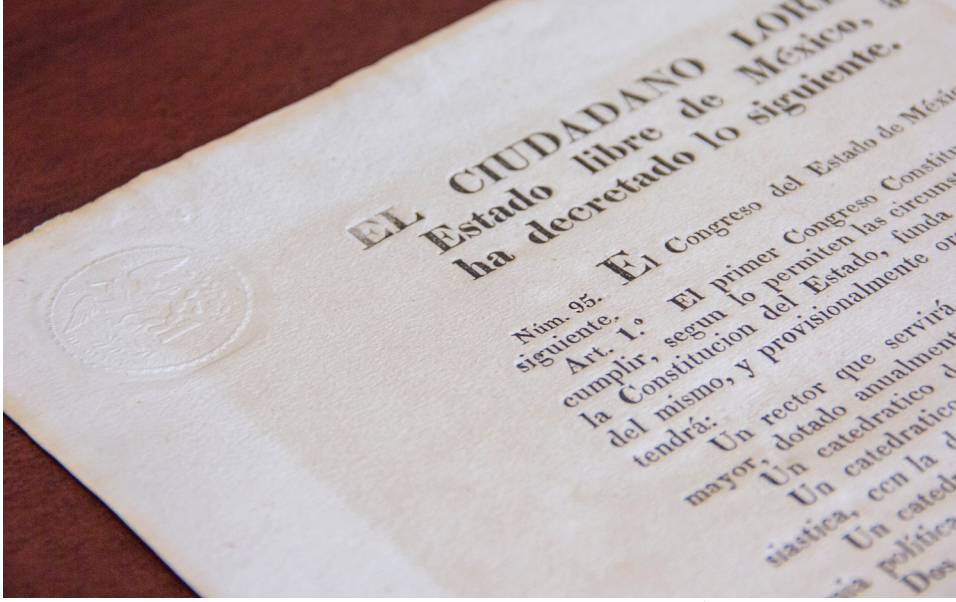


Foto: Luis Ángel Velázquez

Editorial

Este año fue de celebración para nuestra casa de estudios, con el aniversario 195 de su fundación. Es una universidad con una tradición de casi dos siglos, pero abierta a los nuevos contextos y cambios que experimenta la sociedad. Ejemplo de ello es la propuesta literaria experimental que presentamos en este número, poesía y narrativa que invitan a una reflexión sobre las formas de escribir y las inquietudes temáticas del mundo actual.

Y en los tiempos recientes, la desigualdad que siguen sufriendo las mujeres es patente. Montserrat García explica en qué consiste la violencia obstétrica, la forma de identificarla en los servicios de atención médica durante el embarazo, el parto y el puerperio. La discusión se centra en la necesidad de diseñar y aplicar políticas públicas que impidan la humillación y disminuyan el riesgo para las pacientes que, indudablemente, se encuentran en un estado de gran vulnerabilidad.

Araceli Mingo comparte algunas conclusiones de una investigación desarrollada con estudiantes sobre el sexismo en la universidad. Recupera el malestar de la comunidad escolar alrededor de prácticas cotidianas que normalizan los términos despectivos y el menosprecio a las mujeres en la formación de nivel superior.

Una propuesta más se ancla en la escritura realizada por mujeres y la difusión literaria alrededor de ellas. Alejandra Fonseca analiza algunos detalles del Premio Nobel de Literatura cuando ha sido entregado a escritoras, la representatividad de las autoras en los libros de texto en México y la censura o autocensura que ha implicado la necesidad de escribir bajo un seudonimo o como anónimas.

Ricardo Álvarez, a su vez, habla desde la perspectiva masculina para ser parte de estas reformas y nuevas miradas. Su texto enumera algunos puntos de incomodidad de los hombres, pero hace énfasis en la urgencia de trabajar en ellos mismos y en el deseo de un mundo más igualitario e incluyente.