El papel curativo de la cirugía

Por Por Milton Valencia-González y Karina Sánchez Reyes

Resumen: Los avances científicos han marcado un antes y un después para la cirugía moderna. La precisión con la que se realizan los procedimientos médicos hoy en día no tiene precedente más allá del último siglo, por ello la tarea del cirujano es conjuntar el conocimiento teórico con la técnica durante cualquier intervención.

Palabras clave: intervención quirúrgica, historia de la cirugía.

Abstract: Scientific advances have marked a before and after for modern surgery. The precision with which medical procedures are performed today has no precedent beyond the last century, so the surgeon's task is to combine theoretical knowledge with technique during any intervention.

Keywords: surgical intervention, history of surgery.



Foto: Engin Akyurt

Durante más de cien mil años, tiempo que remonta la existencia del hombre, se han realizado intervenciones quirúrgicas con propósitos curativos, aunque dada la precariedad en los instrumentos y las técnicas es evidente que estos procedimientos muy frecuentemente eran mortales y dolorosos.

En la actualidad, la cirugía se encarga de manipular las estructuras anatómicas con intención diagnóstica o terapéutica, a pesar de su antigüedad, la evolución y precisión con la que hoy se realizan los procedimientos quirúrgicos no tiene precedente más allá del último siglo (Palma *et al.*, 1998).

La efectividad en las intervenciones se debe a varios factores: primero, por la comprensión completa de la anatomía humana, hito que se alcanzó gracias a los universitarios medievales como Andrés Vesalio en el siglo XVI. Es interesante recordar que durante esta época, en la que dominaba el teocentrismo, estaban prohibidos todos los actos que se consideraban impuros, entre los cuales

estaban las disecciones en cadáveres humanos. Personajes como Leonardo da Vinci fueron víctimas de acusaciones y reprimendas que podían llegar hasta la pena de muerte, de la cual el genio italiano fue eximido gracias a su trato con el entonces rey de Francia (Romero Reveron, 2007).

Segundo, el conocimiento sobre el funcionamiento de los aparatos y sistemas del cuerpo humano, objeto de estudio de la fisiología, a partir de la cual se asientan los inicios de la cirugía moderna y cuyo propósito es restablecer el adecuado funcionamiento del organismo a partir de manipularlo de forma macroscópica. El pensamiento fisiológico dentro de la cirugía cobra gran relevancia a inicios del siglo XIX, cuando la preocupación principal de los cirujanos no era simplemente mejorar las técnicas quirúrgicas, sino conocer e investigar la biología del paciente para preservarla (Marcial-Avendaño y Rodríguez de Romo, 2012).

Tras la Segunda Guerra Mundial, se introdujeron varias herramientas que ahora permiten garantizar al cirujano una adecuada recuperación de los pacientes intervenidos. Se trata de nuevos métodos anestésicos, cuidados intensivos posquirúrgicos, protocolos para mantener la técnica estéril, inclusive la cirugía de mínima invasión que ha evolucionado en las últimas décadas del siglo XX con la implementación de dispositivos tecnológicos (García Ruiz *et al*., 2016).

Para quienes han presenciado la evolución de un enfermo, sin importar si se observa desde la perspectiva del paciente, familiar o personal de la salud, es sorprendente como en la mayoría de los casos, después de salir de una sala de quirófano se asoma una pizca de esperanza al pensar que la enfermedad va a ceder.

El quehacer de un cirujano podría describirse como un evento artístico, entendiendo al arte como un proceso de creación humana. En cada una de las operaciones desembocan los conocimientos teóricos y técnicos de la ciencia que el médico ha aprendido a lo largo de su formación y que le permiten intervenir al paciente, con el fin de lograr equilibrio interno del organismo.

No obstante, la cirugía también es una práctica invasora del cuerpo humano en búsqueda de su remedio. Cada evento quirúrgico representa un reto en el que el conocimiento teórico se materializa en la técnica, y gracias a su perfeccionamiento este procedimiento ha pasado de ser un momento doloroso con una tasa de éxito deplorable a convertirse en el método terapéutico por excelencia de varias enfermedades que antes se consideraban incurables.

Referencias

García Ruiz, Antonio, Leopoldo Gutiérrez Rodríguez y Jorge Cueto García (2016). "Evolución histórica de la cirugía laparoscópica", en *Cirugía Endoscópica*, vol. 17, núm. 2, 93–106.

Marcial Avendaño, Armando y Ana Cecilia Rodríguez de Romo (2012). "La fisiología y el inicio de la medicina científica en México", en *Ciencia-Academia Mexicana de Ciencias*, vol. 63, núm. 2, 34–41.

Palma Fermín, Pablo Palma y F. Palma (Jr.) (1998). "Hitos significativos en la evolución histórica de la Cirugía del siglo XX", en *Seminario médico*, vol. 51, núm. 1, 13–24.

Romero Reveron, Rafael (2007). "Andreas Vesalius (1514-1564): Fundador de la Anatomía Humana Moderna", en *International Journal of Morphology*, vol. 25, núm. 4, 847–850. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022007000400026>.





Milton Valencia-González es médico cirujano titulado con mención honorifica de la UAEMéx. Residente de Cirugía General de Segundo Año en el Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional Siglo XXI, IMMS.

Karina Sánchez-Reyes es maestra en Ciencias de la Salud. Se desempeña como médico, adscrita al Servicio de Cirugía del Aparato Digestivo, en el Hospital de Especialidades Centro Médico Nacional Siglo XXI. Además, es profesora titular del curso de posgrado Cirugía General, UNAM, y del curso de pregrado Cirugía General, en la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Anáhuac Norte.