



Gracia pasajera

Por Tonatiuh Ontiveros Soto

Han pasado varios días desde que te vi por primera vez.

En cuanto me percaté de tu presencia, te miré directamente. Desde ese día no hice más que inspeccionarte a cada paso que daba. Tenías un aroma inconfundible que era imposible evitar porque me parecía atractivo.

Me atreví a hablarte, aunque no me respondiste. Parecías algo triste y necesitada, y yo tuve que seguir mi camino con urgencia.

Un par de días después volví a pasar a tu lado como de costumbre y, por primera vez, pude ver aquellos dientes tuyos en lo que parecía una sonrisa ligera. Al parecer fue algo que te gustó hacer, pues con cada día que pasaba la hacías más y más grande. Te veías tan suave, pero por desgracia no podía tocarte, solo así evitaba las miradas de juicio sobre mí.

Tu pelo anaranjado con tonos cafés era tan brillante que estoy seguro de que alumbró la calle entera.

Sin embargo, de un momento a otro empezaste a desvanecerte en ese lugar. Me era complicado verte y, un día sin más, te fuiste. Fue triste ya no verte en el suelo, bella gata muerta. 🐾



Ilustración: Tonatiuh Ontiveros



Tonatiuh Ontiveros Soto es estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales de la UAEMEX. Fue mención honorífica en el XXI Salón Anual Facultades de Artes, con su obra *Mártir*. Ha participado en la elaboración de escenografías para compañías como Netflix, HBO y Vogue, a través de la empresa Sero construcciones. El tema central de sus obras es la muerte, la cual ha plasmado en piezas de collages para exposiciones locales.