



Historia del notariado en el mundo, vitral de Leopoldo Flores

Por Jorge Rubén López Jiménez

En 2003, el maestro Leopoldo Flores creó el vitral *Historia del notariado en el mundo*, solicitado de manera especial para la antigua Notaría No. 1 del Estado de México, una casa del siglo XIX ubicada en Constituyentes, colonia La Merced, en Toluca.

La obra fue montada en el patio principal del inmueble y tiene forma de pirámide, cada uno de sus lados representa diferentes temas alrededor de la labor notarial. En la primera cara (Figura 1) están plasmados los tlacuilos o escribas aztecas muy hábiles para escribir y redactar documentos, su trabajo era dejar constancia de los acontecimientos mediante signos ideográficos y pinturas).

En la segunda cara (Figura 2) se observa a Alfonso X, conocido como el Sabio, quien recopiló el *Código de las siete partidas*, donde se establecía la regulación en la actividad notarial en la tercera partida.

Similar al tlacuilo, en la tercera cara (Figura 3) se encuentra un escriba egipcio, figura relevante de los años 2400 al 2000 a. C. Su trabajo era registrar hechos de la época, con ayuda de jeroglíficos, papiros y tiza de junco.

En la cuarta cara (Figura 4) hay dos personas que simbolizan la actividad del notariado en una época actual: sobresale que una de ellas es mujer y esto es reflejo de la evolución del campo histórico y legal tanto en la posesión de ciertos bienes como en la participación activa de las mujeres en el ámbito jurídico.

Para los bocetos de este vitral, Leopoldo Flores tomó como referencia la historia del notariado, a partir de un documento que le entregaron los dueños del inmueble mencionado. Utilizó aproximadamente mil vidrios de diferentes tonalidades, y la obra fue inaugurada precisamente con la remodelación de la Notaría 1, el 17 de noviembre de 2003, en presencia de Leopoldo Flores e Ignacio Pichardo Pagaza, entre otros invitados.



Fotos: Mónica Susana Díaz



Invitación 2003

Vitrales de Leopoldo Flores
Cosmovitral, centro de Toluca, 1980
El hombre universal, Casa de la Cultura de Tlalpan, 1982
Historia del notariado en el mundo, Toluca, 2003
Los elementos, Facultad de Ingeniería UAEMéx, 2017

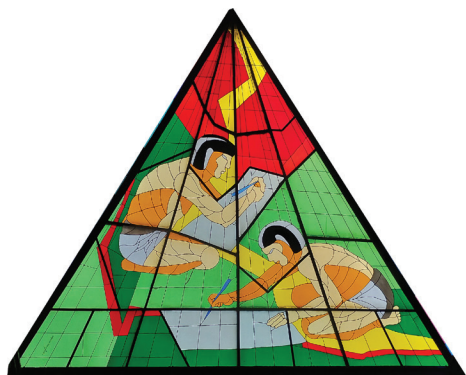


Figura 1. Los tlacuilos



Figura 2. Alfonso X, el Sabio



Figura 3. Escriba egipcio



Figura 4. Notarios en la época contemporánea



Bocetos



Jorge Rubén López Jiménez estudió la Licenciatura en Letras Latinoamericanas, la Maestría en Docencia y la Especialidad en Gestión Cultural y Políticas Culturales en la UAM Iztapalapa; actualmente es responsable del Centro de Documentación de las Artes del Museo Universitario "Leopoldo Flores" de la misma institución.