



Selección poética

Por Tamara León

VIRGINIA

La mano descansa en madera. Apunta ligeramente hacia abajo la nariz, en su mano izquierda el matrimonio. Dos tirantes tapan los hombros desnudos, se aprieta en la cintura un negro manto. Solo diamantes coronan cabellos colgantes del cuello largo que termina en corazón. Es fría, sin color. Efectos del arsénico para quitarle color a la vida, la moda de la belle époque, le llamaban polvos de arroz. La cazaban como a un venado, se movía entre la hierba olfateando todo, hermosa mujer exhibida en ciudad luz. Un horror, un espectro, dijeron, un absurdo azul. Un animal sin nombre: Madame X. Borrado su apellido y ella borró su imagen. Fantasma sin espejo sin reflejo.

MAJA

Levanta el cuadro como si levantarás mi vestido.
Ven, Francisco, ven, siéntate al pie del diván cerca de mí.
Disfruta la vista.
Alzo los brazos para descubrir la redondez que te gusta.
Voy a trenzar mi cabello
los dedos se amarran entre lazos sin color
mi ombligo el centro del universo
mis esquinas enmarcan lo circular.
¿Tu cabeza?
No la veo, nadie la encuentra por el ménière o el saturnismo
o por tu forma de vida. No está contigo.
Ven, quítate la ropa y descansa junto a mí.

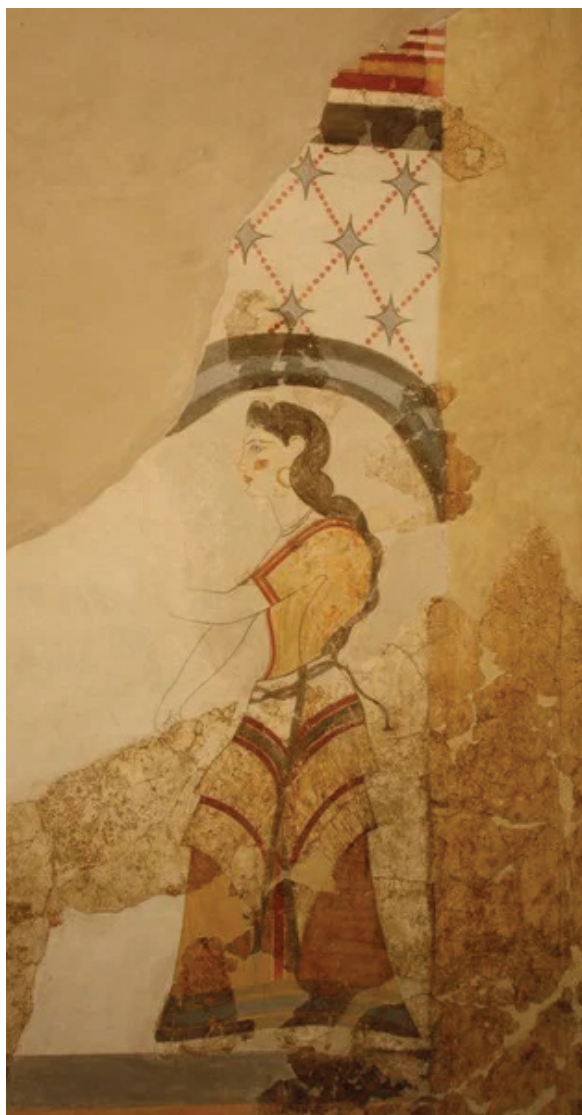


Imagen: Mark Cartwright (CCBY-NC-SA)

MEDUSA

Esta es libertad. Desprendida de este cuerpo deseado por tantos hombres y dioses, desde Poseidón hasta Perseo. Ese cuerpo ahora se queda tirado después de que me usaron, ultrajaron y violaron.

Atenea, la diosa que amamos, me castigó sin saber que me atacaron en su palacio. Poseidón me abusó. La dueña del Partenón, sabia y estratega por inspirar a Ulises para construir el caballo que entró a Troya, justa por apoyar a muchos, guerrera con su casco, armadura, ojos azules y una lanza, el búho de la Grecia antigua. Ella pensó que yo era prostituta, meretriz, puta, furcia, zorra, fulana, pelandrusca, bagasa, bordiona, cortesana, meretriz, ramera, zorreta, alegre, indecente, inmoral, fácil, libertina, ligera, pecadora, perdida, promiscua, pícara, rápida, cuando su tío “el Señor del mar” se acercó a mí.

Me castigó como Gorgona junto a mis hermanas. La pena: hacer piedra mi reflejo en la mirada de los hombres. Su mirada se apedrea, empedra, se hace un pedernal, una pedrada, agua pétrea, cuerpo petrificado, petróleo viejo, picapedrero inútil.

Mi cara en el escudo del búho bañará de piedra los reflejos. 🐼

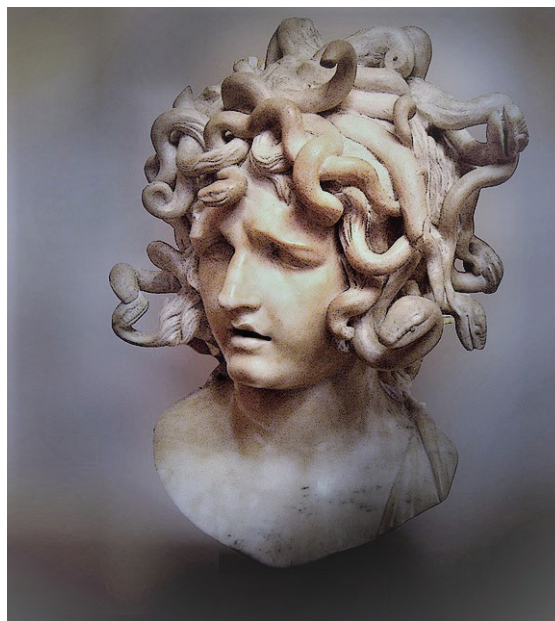


Imagen: Bernini ca. 1640, wikipedia.com



Tamara León es escritora egresada de la UNAM. Ha trabajado como periodista cultural, editora de publicaciones académicas y arte, además de realizar curaduría para diversos museos del país. Su obra se ha publicado en México y en la prestigiada asociación inglesa de escritores PEN International.

