

La numismática en Toluca, 30 años

Por Jesús Islas García

La **Asociación Numismática** de Toluca está cumpliendo su 30 aniversario. Fundada el 27 de agosto de 1987, esta agrupación se instaló en un inmueble característico de los siglos XVIII-XIX y creó un museo especializado, que cinco años después se mudó a su sede actual, junto a la Alameda de la ciudad.

Los primeros registros de esta disciplina datan de 1828, cuando en la Casa de Moneda de Tlalpan se acuñaban monedas de oro y plata; se utilizaba la ceca "Eo. Mo.", abreviatura de Estado de México, aunque sólo funcionó por un periodo de tres años.

MUNICIPIOS CON MONEDAS REPRESENTATIVAS DURANTE LA ETAPA REVOLUCIONARIA:

Tenancingo: A finales de 1915, el general zapatista Luciano Solís ordenó la elaboración de monedas de cobre de 5, 10 y 20 centavos, además de 2 centavos y que era poco común; sin embargo, por falta de metal, se desmanteló un tinaco para usar el metal, aunque las piezas quedaron con mal acabado y limitadas en cantidad.

Amecameca: Otro general zapatis-ta, Trinidad Sánchez Tenorio, encargó a un mecánico y trabajador de Ferrocarriles, Francisco Ponce, la fabricación de los troqueles y cospeles con los que se manufacturaron monedas muy primitivas, hechas en bajo relieve, con denominaciones de 5, 10, 20, 25 y 50 centavos. Están consideradas como las peores de la época.

Toluca: El 1° de marzo de 1915, y por decreto del gobernador Gustavo Baz, la Escuela de Artes y Oficios produjo una moneda revolucionaria de cartón, única en su tipo.

Texcoco: En el mismo periodo se diseñaron monedas de barro, consideradas las menos comunes de la revolución. Su valor era de un centavo.

En el 2010, la Administración Pública Estatal, la Biblioteca Mexiquense y la Asociación Numismática editaron en libro *Monedas, billetes y medallas del Estado México* para dar a conocer la importancia de esta disciplina y, en el 2017, se acuñó la medalla conmemorativa del 30 aniversario en forma de billete. 



Anverso: a la izquierda se observa la imagen de gorro frigio con la palabra *libertad* y la leyenda "30 aniversario de la Asociación Numismática de Toluca A.C."; a la derecha, la fachada del Andador Reforma de los Portales de Toluca; y al fondo, la parte trasera de la Catedral.



Reverso: al centro se ve la estatua de Miguel Hidalgo y Costilla con su estandarte, y en la parte superior la inscripción "E. Libre y Soberano de México"; en la parte inferior, la leyenda "Un peso"; del lado derecho, el número de folio y la firma del entonces gobernador del Estado de México, Gustavo Baz Prada.

Referencia

Muñoz, Miguel L. (1975). *Historia numismática del Estado de México*. México: Biblioteca Enciclopédica del Estado de México.



Jesús Islas García es egresado de la Facultad de Geografía de la UAEM. Actualmente es coleccionista y miembro de la Asociación Numismática de Toluca.