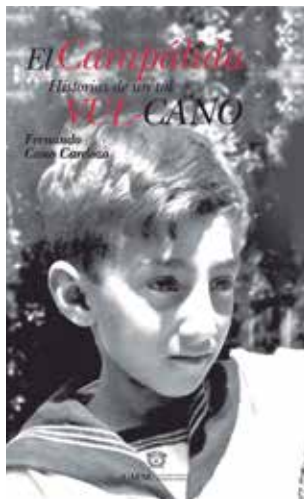


Para leer y releer



EL CARAPÁLIDA.

Historias de un Tal Vul-Cano

Fernando Cano Cardozo

El “Escultor de Fuego”, Fernando Cano, *doctor honoris causa* por la UAEM, comparte fragmentos de las experiencias que lo han convertido en un magífico artista. A través de 41 historias, seis “juegos” y cinco “cancioncitas” que integran la edición, se manifiesta la voluntad de contarnos su vida, los momentos especiales de la infancia y la juventud, así como la manera en la que

los paisajes, lugares y personajes se entrelazan; todo, desde una mirada cercana, divertida y entrañable. Sitios que ya no existen, fechas memorables, recuerdos que él se narra a sí mismo, incluyendo sus inicios en el arte de la vida y en la escultura, conforman esta edición entrañable.

LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y EL GOBIERNO EN MÉXICO

Desempeño y procesos gubernamentales

Martha Elisa Nateras González
Eduardo Rodríguez Manzanares
Coordinadores

Esta obra pretende aportar estudio de las administraciones públicas el análisis del desempeño de los gobiernos en los ámbitos federal, estatal y municipal, que, por medio de las dependencias y entidades adscritas, realizan sus funciones de planeación, organización, administración de recursos humanos, dirección y control. Dividido en 10 capítulos, el libro permite al lector reconocer la problemática de las administraciones públicas en diferentes vertientes, así como valorar diagnósticos y alternativas pertinentes.



CULTURA Y SOCIEDAD

en movimiento

José Luis Arriaga Ornelas
José Concepción Arzate Salvador
Ignacio Medina Alegría
Itzel Abril Tinoco González
Compiladores

La **sociedad** está en movimiento constante; es dinámica y no se detiene. El ser humano transforma su entorno social, económico, religioso, político y ecológico, generando cultura. Esto último es lo que lo distingue del resto de las especies y le da sentido a su existencia, pero también ésta es cambiante, adaptable y compleja. De estas transformaciones da cuenta este libro, que parte de las subdisciplinas de la antropología diversificadas en escenarios rurales, urbanos e híbridos.

Alrededor de los dos conceptos mudables: cultura y sociedad, los textos compilados abordan múltiples temas hasta llegar a un corolario, resultado del esfuerzo compartido de profesores investigadores y alumnos de licenciatura y posgrado de la Facultad de Antropología de la UAEM y del trabajo realizado por colegas de instituciones y disciplinas afines. De esta manera se fortalecen



los cuerpos académicos y se promueven las líneas de generación y aplicación del conocimiento.

*** Consulta las ediciones
UAEM en nuestro repositorio
institucional:
<http://ri.uaemex.mx/>**

* Con información de las direcciones de Programa Editorial y de Difusión y Promoción de la Investigación y los Estudios Avanzados